# 帯広映画上映記録1997（平成9年）年　1月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| インデペンデンスデイ | グランド／キネマ | 洋 | FOX | 監督・ローランド・エメリッヒ |
| デイライト | アポロン～ポニー | 洋 | UIP/ユニバーサル | シルベスター・スタローン |
| 金田一少年の事件簿 | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部、アニメ |
| バードケージ | テアトロポニー | 洋 | UIP/UA | 夜の部、監督・マイク・ニコルズ |
| モスラ（’96） | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 昼の部 |
| 天使の贈り物 | キネマ2 | 洋 | タッチストーン | 夜の部 |
| ジングル・オール・ザ・ウェイ | プリンス劇場 | 洋 | FOX | アーノルド・シュワルツェネッガー |
| ファイナル・プロジェクト | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | ジャッキー・チェン |
| 虹をつかむ男 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |
| サラリーマン専科・単身赴任 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・朝原雄三 |
| ピノキオ（’96）（吹替え版） | 帯広シネマ | 洋 | 松竹富士 | |
| ブラックジャック（’96） | 帯広シネマ | 邦 | 松竹 | |
| フェノミナン | テアトロポニー | 洋 | タッチストーン | |
| グリマーマン | テアトロポニー | 洋 | WB | 1/25～グランド、S・セガール |
| グース | キネ2～プリンス | 洋 | コロンビア | アンナ・パキン |
| マチルダ | キネ2～プリンス | 洋 | トライスター | 監督・ダニー・デビート |
| 淫らに濡れる人妻たち | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 景子のお便所 | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| どスケベ奥さん・感じる剃りあと | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| エビータ | シネマアポロン | 洋 | UIP/パラマウント | 監督・アラン・パーカー、マドンナ |
| 出張ソープ・和風不倫妻（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 倉沢まりや・本番羞恥心（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 近所のおばさん・男あさり（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |

# 帯広映画上映記録1997（平成9年）年　2月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| パラサイト・イヴ | キネマ2 | 邦 | 東宝 | |
| クラッシュ | テアトロポニー | 洋 | ヘラルド | 成人映画、監督・D・クローネンバーグ |
| 黒い性感帯・無服妻の太股 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 痴漢電車・むりやり開く | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 私、大人のオモチャです | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| さまよう魂たち | グランドシネマ | 洋 | UIP/ユニバーサル | 2/15～インデ同時、監督・P・ジャクソン |
| 身代金 | キネ～プリンス | 洋 | タッチストーン | 監督・ロン・ハワード |
| ラストマン・スタンディング | プリンス劇場 | 洋 | ヒューマックス/ギャガ | 監督・ウォルター・ヒル |
| 恋と花火と観覧車 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| マイ・ルーム | シネマアポロン | 洋 | 松竹富士 | レオナルド・ディカプリオ |
| 人妻の性　淫乱下半身 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 本番夫婦性活　絡み合い | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 美尻診察台・締めて開いて | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　3月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ダンテズ・ピーク | グランド～アポロン | 洋 | UIP/ユニバーサル | |
| 地獄先生ぬーべー・午前10時ぬーべー死す！（中篇） | アポロン～ポニー | 邦 | 東映 | 昼の部 |
| ゲゲゲの鬼太郎・おばけナイター（中篇） | アポロン～ポニー | 邦 | 東映 | 昼の部 |
| 花より男子（’97） | アポロン～ポニー | 邦 | 東映 | 昼の部 |
| ファースト・コンタクト | テアトロポニー | 洋 | UIP/パラマウント | |
| ドラえもん・のび太のねじ巻き都市冒険記 | キネマ2 | 邦 | 東宝 | |
| ザ・ドラえもんズ・怪盗ドラパン謎の挑戦状 | キネマ2 | 邦 | 東宝 | |
| 大統領のクリスマスツリー | ミラノ～シネマ | 邦 | 松竹 | |
| 義母と息子・不倫総なめ（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 巨乳潮吹き令嬢 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 女囚・毛剃り私刑 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 新世紀エヴァンゲリオン・シト新生 | グランドシネマ | 邦 | 東映 | |
| 魔法学園ルナ（短篇） | グランドシネマ | 邦 | 東映 | |
| 101 | キネ～プリンス | 洋 | ディズニーピクチャー | |
| ジャック | キネ～プリンス | 洋 | ブエナビスタ | ロビン・ウイリアムズ |
| フランダースの犬（’96） | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| マーズ・アタック | グランドシネマ | 洋 | WB | 夜の部、監督・ティム・バートン |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　4月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| デビル | キネマ館 | 洋 | コロンビア | |
| ヘルメス・愛は風の如く | グランドシネマ | 邦 | 東映 | |
| ゴースト＆ダークネス | テアトロポニー | 洋 | UIP/パラマウント | |
| スリーパーズ | アポロン～ポニー | 洋 | ヘラルド | 監督・バリー・レビンソン |
| ウルトラニャン（短篇） | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| 最強への道（短篇） | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| ウルトラマンゼアス2　超人大戦・光と影 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| クレヨンしんちゃん・暗黒タマタマ大追跡 | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 監督・原恵一 |
| ロミオ＆ジュリエット | キネマ5 | 洋 | FOX | 4/19～オープン、監督・バズ・ラーマン |
| すべてをあなたに | キネマ5 | 洋 | FOX | 監督・トム・ハンクス |
| スペースジャム | グランドシネマ | 洋 | WB | |
| 名探偵コナン・時計仕掛けの摩天楼 | キネマ館 | 邦 | 東宝 | 朝の部 |
| ロング・キス・グッドナイト | プリンス劇場 | 洋 | ヒューマックス/ギャガ | 監督・レニー・ハーリン |
| 必殺始末人 | 帯広シネマ | 邦 | 松竹 | 田原俊彦 |
| 陽炎3 | 帯広シネマ | 邦 | 松竹 | |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　5月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| イングリッシュ・ペイシェント | シネマアポロン | 洋 | 松竹富士 | 監督・アンソニー・ミンゲラ |
| MISTY | キネマ2 | 邦 | ギャガ／ヒューマックス | 夜の部 |
| 若奥様㊙宅配便 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| お嬢さんは汁まみれ | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 乱行教室　私の顔にかけて（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画、脚本・団鬼六 |
| 失楽園 | グランドシネマ | 邦 | 東映 | 成人映画、監督・森田芳光 |
| ザ・エージェント | キネマ館 | 洋 | トライスター | 監督・キャメロン・クロウ |
| 恋は舞い降りた | キネマ5 | 邦 | 東宝 | |
| 瀬戸内ムーンライトセレナーデ | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・篠田正弘 |
| 女弁護士　羞恥なぶり | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| どスケベ家政婦・下半身拭い | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 会員制クリニック・女医は未亡人 | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| マイケル | テアトロポニー | 洋 | ヘラルド | ジョン・トラボルタ |
| ファースト・ワイフ・クラブ | テアトロポニー | 洋 | UIP/パラマウント | |
| 目撃 | シネマアポロン | 洋 | WB | 監督・クリント・イーストウッド |
| スターウォーズ～特別篇～ | キネマ2 | 洋 | FOX | |
| 香港大夜総会～タッチ＆マギー～ | キネマ5 | 邦 | 東宝 | |
| レリック | プリンス～5 | 洋 | 東宝東和 | 監督・ピーター・ハイアムズ |
| 不倫志願・主人に内緒で | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 痴漢電車・指いじめ | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 尺八教室のお師匠さん | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　6月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 誘拐 | プリンス劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・大河原孝夫 |
| 犬とおばさん | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 高校教師・淫らな課外授業 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 本気汁たれ流し | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| ライアー・ライアー | テアトロポニー | 洋 | UIP/ユニバーサル | ジム・キャリー |
| 悪魔たち天使たち | キネマ館 | 洋 | 東宝東和 | |
| 浴衣姿の内腿・はだける | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| どスケベ温泉旅館・昇天くらべ | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 使用済み下着 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| セイント | シネマアポロン | 洋 | UIP/パラマウント | ヴァル・キルマー |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　7月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| スターウフォーズ・帝国の逆襲～特別篇～ | キネ2～キネ5 | 洋 | FOX | |
| ロスト・ハイウェイ | プリンス劇場 | 洋 | 松竹富士 | 監督・デビッド・リンチ |
| 爆走兄弟レッツ＆ゴー・爆走ミニ四駆大追跡 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹富士 | |
| ミニ四ファイター超速プロジェクト | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹富士 | |
| ロスト・ワールド～ジュラシック・パーク～ | グランド／キネ | 洋 | UIP/ユニバーサル | 監督・スティーブン・スピルバーグ |
| ゲゲゲの鬼太郎・妖怪特急！まぼろしの汽車（短篇） | テアトロポニー | 邦 | 東映 | |
| 地獄先生ぬーべー・恐怖の夏休み！！妖しの海の伝説！（中篇） | テアトロポニー | 邦 | 東映 | |
| たまごっち・ホントのはなし（短篇） | テアトロポニー | 邦 | 東映 | |
| キューティハニー・フラッシュ（中篇） | テアトロポニー | 邦 | 東映 | |
| もののけ姫 | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 監督・宮崎駿 |
| 新世紀エヴァンゲリオン劇場版・Air　まごころを君に | シネマアポロン | 邦 | 東映 | |
| 学校の怪談3 | プリンス劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・金子修介 |
| うなぎ | シネマ～ミラノ | 邦 | 松竹 | 監督・今村昌平 |
| スターウフォーズ・ジェダイの復讐～特別篇～ | キネマ5 | 洋 | FOX | |
| ヘラクレス（’97） | プリンス劇場 | 洋 | ブエナ/ディズニーP | 夜の部 |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　8月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ジャングル大帝（’97） | 帯広ミラノ座 | 邦 | | |
| バットマン＆ロビン～Mrフリーズの逆襲～ | テアトロポニー | 洋 | WB | 夜の部 |
| ときめきメモリアル | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部、監督・菅原浩志 |
| デボラがライバル | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部、吉川ひなの |
| スピード2 | キネマ館 | 洋 | FOX | 監督・ヤン・デ・ヴォン |
| 乱気流～タービュランス～ | シネマアポロン | 洋 | ギャガ／ヒューマックス | |
| 義母の長襦袢・淫らな匂い（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | プロ鷹/エクセス | 成人映画 |
| 高校教師～私は、我慢できない～ | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| ドキュメントポルノ㊙痴漢テクニック | 帯広シネマ | 邦 | プリマ企画 | 成人映画、監督・山本晋也 |
| シャ乱Qの演歌の花道 | プリンス劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・滝田洋二郎 |
| CAT’S EYE | プリンス劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・林海象 |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　9月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ボディバンク | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | 夜の部 |
| 素晴らしき日 | プリンス劇場 | 洋 | FOX | 夜の部 |
| 釣りバカ日誌9 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・栗山富夫 |
| 人妻逆ナンパ | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 白衣の生下着・太股ねぶり | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 女性用公衆トイレ | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| コンタクト | グランドシネマ | 洋 | WB | 監督・ロバート・ゼメキス |
| フィフス・エレメント | シネマアポロン | 洋 | ヘラルド | 監督・リュック・ベッソン |
| アナコンダ | キネマ5 | 洋 | コロンビア | 夜の部 |
| 全国変態妻・スケベ三昧 | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画 |
| 人妻飼育日記・不倫初夜 | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 三匹の女猫 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| ザ・ターゲット | キネマ館 | 洋 | 東宝東和 | 9/27～スピード2同時 |
| マルタイの女 | キネマ5 | 邦 | 東宝 | 監督・伊丹十三 |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　10月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 言葉で濡れる人妻たち | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 痴漢電車・貝いじり（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 女囚折檻～いたぶる（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| Lie lie lie | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部、監督・中原俊 |
| ベスト・フレンズ・ウェディング | プリンス劇場 | 洋 | トライスター | ジュリア・ロバーツ |
| ボルケーノ | キネマ館 | 洋 | FOX | |
| 不機嫌な果実 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 成人映画 |
| 和服不倫妻・恥さらしな下半身 | 帯広シネマ | 邦 | プロ鷹/エクセス | 成人映画 |
| 小田かおる・貴婦人O嬢の悦楽 | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| ドすけべ姉妹・巨乳揉みくちゃ | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 恋におぼれて | グランドシネマ | 洋 | WB | メグ・ライアン |
| ダブル・チーム | グランドシネマ | 洋 | コロンビア | 監督・ツイ・ハーク |
| コン・エアー | キネマ2 | 洋 | タッチストーン | 監督・サイモン・ウエスト |
| 未亡人旅館・肉欲女体盛り | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 緊縛十字架責め | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 女美容師の生下着・快感 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |

# 帯広映画上映記録1997（平成9年）年　11月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 陰謀のセオリー | グランドシネマ | 洋 | WB | 監督・リチャード・ドナー |
| 恋におぼれて | シネマアポロン | 洋 | WB | |
| 沈黙の断崖 | シネマアポロン | 洋 | WB | スティーブン・セガール |
| ラヂオの時間 | キネマ5 | 邦 | 東宝 | 監督・三谷幸喜 |
| 危険な動物たち | 帯広シネマ | 洋 | UIP/ユニバーサル | |
| スクリーム | テアトロポニー | 洋 | アスミック | 監督・ウエス・クレイブン |
| ファングルフ/月と心臓 | テアトロポニー | 洋 | 松竹富士 | |
| フェイク | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | 夜の部 |
| イベントホライゾン | シネマアポロン | 洋 | UIP/パラマウント | 監督・ポール・W・S・アンダーソン |
| 新・サラリーマン専科 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・朝原雄三 |
| 男はつらいよ・特別篇 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 「寅次郎ハイビスカスの花」再編集 |
| かまきり熟女・長襦袢を剥ぐ（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 高校教師・黒い下着を脱ぐとき（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 女事務員トイレの痴態 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| スノーホワイト | テアトロポニー | 洋 | ギャガ／ヒューマックス | |
| エアフォース・ワン | キネマ～5 | 洋 | ブエナビスタ | 監督・ウォルフガング・ペーターゼン |

帯広映画上映記録1997（平成9年）年　12月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| メン・イン・ブラック | グランドシネマ | 洋 | コロンビア | 監督・バリー・ソネンフェルド |
| 喪服妻奥儀・腰は”乃”の字で（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| わいせつ秘書・肉体奉仕 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 深窓の令嬢・レイプ狂い（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| セブン・イヤーズ・イン・チベット | シネマアポロン | 洋 | 松竹富士/ヘラルド | 監督・ジャン・ジャック・アノー |
| 金田一少年の事件簿・上海漁人伝説 | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 監督・堤幸彦、堂本剛 |
| モスラ2・海底の大決戦 | プリンス劇場 | 邦 | 東宝 | |
| 鍵（’97） | ミラノ～シネマ | 邦 | | 成人映画、川島なお美 |
| 人妻乱行アパート・姉妹あさり | 帯広シネマ | 邦 | | 成人映画、詳細不明 |
| 実写本番ONANIE・未亡人篇 | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝 | 成人映画 |
| 本番夫婦・新婚VS熟年（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝 | 成人映画 |
| 北京原人～Who are you～ | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部、監督・佐藤純彌 |
| タイタニック | キネマ館 | 洋 | FOX | 監督・ジェームズ・キャメロン |
| 虹をつかむ男・南国奮闘篇 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |