# 帯広映画上映記録1996（平成8年）年　1月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 007／ゴールデンアイ | グランドシネマ | 洋 | UIP/UA | |
| フォールームス | シネマアポロン | 洋 | 松竹富士 | |
| サブリナ | シネマアポロン | 洋 | UIP/パラマウント | |
| 美少女戦士セーラームーンS | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部 |
| スペシャルプレゼント亜美ちゃんの初恋・セーラームーンSuper　S外伝（短篇） | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部 |
| あずきちゃん | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部 |
| ジェネレーションズ | テアトロポニー | 洋 | UIP/パラマウント | 夜の部 |
| クルーレス | テアトロポニー | 洋 | UIP/パラマウント | 夜の部 |
| ショーガール | キネマ館 | 洋 | 東宝東和 | 監督・ポール・ヴァーホーヴェン |
| ゴジラVSデストロイア | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 昼の部、監督・大河原孝夫 |
| 9か月 | キネマ2 | 洋 | FOX | 夜の部、監督・クリス・コロンバス |
| あなたが寝てる間に・・・ | プリンス劇場 | 洋 | ハリウッドピクチャー | |
| サンタクローズ | プリンス劇場 | 洋 | ディズニーピクチャーズ | |
| 男はつらいよ・寅次郎紅の花 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |
| サラリーマン専科 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・朝原雄三 |
| メモリーズ | 帯広シネマ | 邦 | 松竹 | アニメ　オムニバス |
| 攻殻機動隊・GHOST IN THE SHELL | プリンス劇場 | 邦 | 松竹 | 昼の部、監督・押井守 |
| 不滅の恋～ベートーヴェン～ | キネマ～プリンス | 洋 | ギャガ／ヒューマックス | |
| 不倫妻・一夜の快楽（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| いやらしい人妻・濡れる | 帯広シネマ | 邦 | 国映/新東宝映画 | 成人映画 |
| 熟女ペッティング・とろける | 帯広シネマ | 邦 | 国映/新東宝映画 | 成人映画 |
| 霧の子午線 | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 夜の部、吉永小百合 |
| 暴走特急 | グランド～アポロン | 洋 | WB | スティーブン・セガール |
| セブン | キネマ館 | 洋 | ギャガ／ヒューマックス | 監督・デビット・フィンチャー |
| SHALL WE　ダンス？ | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 監督・周防正行 |
| 高級ソープテクニック・快感天国（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝 | 成人映画 |
| 発情カップル㊙盗撮現場（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 七人の熟女・淫乱（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |

帯広映画上映記録1996（平成8年）年　2月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 暗殺者（’96） | シネマアポロン | 洋 | WB | 監督・リチャード・ドナー |
| ザ・インターネット | テアトロポニー | 洋 | コロンビア | 監督・アーウィン・ウィンクラー |
| スカーレット・レター | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | 原作・N・ホーソン「緋文字」 |
| ブッシュマン3 | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| アメリカン・プレジデント | グランドシネマ | 洋 | UIP/ユニバーサル | 監督・ロブ・ライナー |
| 陽炎2 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・橋本以蔵 |
| いんらん三姉妹（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| いんらん熟女・濡れ盛り（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 覗きがいっぱい・愛人の生下着（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 国映/新東宝映画 | 成人映画 |
| 新未亡人下宿・夜の手ほどき | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝 | 成人映画 |
| 官能病院・性感帯診察（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 過激　同性愛撫・蜜の舌 | 帯広シネマ | 邦 | プロ鷹/新東宝映画 | 成人映画 |
| キルトに綴る愛 | テアトロポニー | 洋 | UIP/ユニバーサル | ウィノナ・ライダー |

帯広映画上映記録1996（平成8年）年　3月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ドラゴンボールZ・最強への道 | グランドシネマ | 邦 | 東映 | |
| ご近所物語（中篇） | グランドシネマ | 邦 | 東映 | |
| ドラえもん・のび太と銀河超特急 | キネマ2 | 邦 | 東宝 | |
| ドラミ＆ドラえもんズ・ロボット学校七不思議！？（中篇） | キネマ2 | 邦 | 東宝 | |
| カットスロート・アイランド | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | 監督・レニー・ハーリン |
| デッドヒート | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | ジャッキー・チェン |
| ベイブ | アポロン～ポニー | 洋 | UIP/ユニバーサル | 監督・ジョージ・ミラー |
| ウルトラマンゼアス | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| 蘇れ！ウルトラマン | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| ウルトラマンカンパニー・こちらウルカン特捜（騒）隊（中篇） | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| ブロークン・アロー | キネマ～キネ2 | 洋 | FOX | 監督・ジョン・ウー |
| コピーキャット | プリンス劇場 | 洋 | ヘラルド | |
| ジュマンジ | グランドシネマ | 洋 | トライスター | 夜の部 |
| トイストーリー | シネマアポロン | 洋 | ピクサー/デズニ | 監督・ジョン・ラセター |
| 花嫁のパパ2 | シネマアポロン | 洋 | ブエナビスタ | スティーブ・マーティン |
| ため息つかせて | キネマ2 | 洋 | FOX | 夜の部、監督・フォレスト・ウィテカー |
| モータル・コンバット | プリンス劇場 | 洋 | ギャガ／ヒューマックス | 3/30～コピー同時 |
| ニクソン | 帯広シネマ | 洋 | ブエナビスタ | 監督・オリバー・ストーン |

帯広映画上映記録1996（平成8年）年　4月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 地獄堂霊界通信 | グランドシネマ | 邦 | 東映 | 昼の部、監督・那須博之 |
| クレヨンしんちゃん・ヘンダーランドの冒険 | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 監督・原恵一 |
| 狂乱不倫妻・熱いうめき（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 国映/新東宝映画 | 成人映画、監督・佐野和宏 |
| 超いんらん家族・性欲全開（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 本番レズ恥ずかしい体位 | 帯広シネマ | 邦 | 国映/新東宝映画 | 成人映画、監督・瀬々敬久 |
| カジノ | シネマアポロン | 洋 | UIP/ユニバーサル | 監督・マーティン・スコセッシ |
| マネートレイン | プリンス劇場 | 洋 | コロンビア | |
| 美味しんぼ | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・森崎東 |
| フェア・ゲーム | テアトロポニー | 洋 | WB | |
| 陽のあたる教室 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| すけべ妻・夫の留守に | 帯広シネマ | 邦 | 国映/新東宝映画 | 成人映画 |
| 本番！ドすけべ夫婦 | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| おば様たちの痴態・淫熟（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |

帯広映画上映記録1996（平成8年）年　5月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| （ハル） | グランドシネマ | 邦 | 東宝 | 監督・森田芳光 |
| 7月7日、晴れ | キネマ2 | 邦 | 東宝 | |
| 悶絶本番・ぶちこむ | 帯広シネマ | 邦 | 国映/新東宝映画 | 成人映画、監督・サトウトシキ |
| 痴漢電車・いたずら現行犯（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 絶倫！！好きもの夫婦（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 陪審員 | シネマアポロン | 洋 | コロンビア | |
| 白い嵐 | テアトロポニー | 洋 | ヘラルド | 監督・リドリー・スコット |
| アンカーウーマン | キネ～プリンス | 洋 | 東宝東和 | |
| エースにおまかせ！ | キネ～プリンス | 洋 | 東宝東和 | ジム・キャリー |
| 天地無用！ | グランドシネマ | 邦 | ギャガ | |
| ヒート | キネ～プリンス | 洋 | ヘラルド | 監督・マイケル・マン |
| 必殺！主水死す | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | |
| 人妻痴漢体験・まさぐる（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | プロ鷹/新東宝映画 | 成人映画 |
| 痴漢電車・エッチが大好き！（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 極限本番スペシャル | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |

帯広映画上映記録1996（平成8年）年　6月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| サドン・デス | グランドシネマ | 洋 | UIP/ユニバーサル | 監督・ピーター・ハイアムズ |
| ニック・オブ・タイム | グランドシネマ | 洋 | UIP/パラマウント | 監督・ジョン・バダム |
| ヴァンパイヤ・イン・ブルックリン | シネマアポロン | 洋 | UIP/パラマウント | 監督・ウェス・クレイブン |
| バーチュオシティ | シネマアポロン | 洋 | UIP/パラマウント | デンゼル・ワシントン |
| 妻達の昼下り・集団不倫（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 痴漢電車・人妻の肌ざわり（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| ゲットショーティ | ポニー～グランド | 洋 | UIP/MGM | 監督・バリー・ソネンフェルド |
| スーパーの女 | キネ2～プリンス | 邦 | 東宝 | 監督・伊丹十三 |
| ルパンⅢ世・DEAD OR ALIVE | アポロン～ポニー | 邦 | 東宝 | |
| 誘う女 | キネマ館 | 洋 | ギャガ／ヒューマックス | 監督・ガス・ヴァン・サント |
| スパイ・ハード | プリンス劇場 | 洋 | ハリウッドP/ブエナ | |
| ラストダンス | プリンス劇場 | 洋 | タッチストーン | |
| １２モンキーズ | シネマアポロン | 洋 | 松竹富士 | 監督・テリー・ギリアム |
| 忍たま乱太郎（’96）（中篇） | ミラノ～シネマ | 邦 | 松竹 | |
| トイレの花子さん（’96）（中篇） | ミラノ～シネマ | 邦 | 松竹 | |
| はむこ参る！ | ミラノ～シネマ | 邦 | 松竹 | |

帯広映画上映記録1996（平成8年）年　7月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ツイスター | グランドシネマ | 洋 | UIP/ユニバーサル | 監督・ヤン・デ・ヴォン |
| ゲゲゲの鬼太郎・大海獣（’96）（中篇） | テアトロポニー | 邦 | 東映 | |
| 地獄先生ぬーべー（中篇） | テアトロポニー | 邦 | 東映 | |
| ミッション・インポッシブル | アポロン／ミラノ | 洋 | UIP/パラマウント | 監督・ブライアン・デ・パルマ |
| ガメラ2・レギオン襲来 | テアトロポニー | 邦 | 大映/東宝 | 監督・金子修介 |
| 悪魔のような女（’96） | キネマ館 | 洋 | 東宝東和 | |
| 恋する泥棒 | キネマ館 | 洋 | 東宝東和 | サンドラ・ブロック |
| 学校の怪談2 | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 監督・平山秀幸 |
| T-レックス（吹替え版） | プリンス劇場 | 洋 | 松竹富士 | 昼の部 |

# 帯広映画上映記録1996（平成8年）年　8月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| イレイザー | グランド～ポニー | 洋 | WB | アーノルド・シュワルツェネッガー |
| X（’96） | 帯広ミラノ座 | 邦 | 東映 | 監督・りんたろう、主題歌・X－JAPAN |
| スレイヤーズRETURN | 帯広ミラノ座 | 邦 | 東映 | |
| That’sカンニング！ | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部、安室奈美恵 |
| 友子の場合 | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 昼の部、ともさかりえ、仲間由紀恵 |
| 魅せられて | プリンス劇場 | 洋 | FOX | 監督・ベルナルド・ベルトリッチ |
| 好きと言えなくて | プリンス劇場 | 洋 | FOX | |
| 釣りバカ日誌8 | 帯広シネマ | 邦 | 松竹 | 監督・栗山富夫 |
| さすらいのトラブルバスター | 帯広シネマ | 邦 | 松竹 | 監督・井筒和幸 |
| ノートルダムの鐘 | キネマ館 | 洋 | ブエナビスタ | |
| ジェイン・エア | プリンス劇場 | 洋 | ヒューマックス/ギャガ | 監督・フランコ・ゼフィレッリ |
| ACRI | キネマ2 | 邦 | 東宝 | 監督・石井竜也 |

帯広映画上映記録1996（平成8年）年　9月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ナッティ・プロフェッサー～クランプ教授の場合～ | シネマアポロン | 洋 | UIP/ユニバーサル | |
| ドラゴンハート | シネマアポロン | 洋 | UIP/ユニバーサル | |
| ティン・カップ | グランドシネマ | 洋 | WB | ケビン・コスナー |
| 栄光と狂気 | テアトロポニー | 邦 | 松竹 | 監督・原田眞人 |
| ザ・ロック | キネマ館 | 洋 | ハリウッドP/ブエナ | 監督・マイケル・ベイ |
| スワロウテイル | キネマ2 | 邦 | ヘラルド | 監督・岩井俊二 |
| あぶない刑事・リターンズ | ポニー～グランド | 邦 | 東映 | |
| 宮澤賢治～その愛～ | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・神山征二郎 |
| 淫臭！！年増女の痴態（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 三十路妻の不倫（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| FカップONANIE　巨乳いじり | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |

帯広映画上映記録1996（平成8年）年　10月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 素顔のままで | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | デミ・ムーア |
| 訣別の街 | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | アル・パチーノ |
| 人妻不倫倶楽部（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 悶絶！！未亡人サロン（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| 女性専用出張性感ホスト（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 新東宝映画 | 成人映画 |
| わが心の銀河鉄道～宮澤賢治物語～ | テアトロポニー | 邦 | 東映 | 監督・大森一樹 |
| D.N.A | キネ2～プリンス | 洋 | ギャガ／ヒューマックス | 監督・J・フランケンハイマー |
| 学校Ⅱ | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |
| エクゼクティブ・デシジョン | グランドシネマ | 洋 | WB | |
| ザ・ファン | アポロン～ポニー | 洋 | ヘラルド | 監督・トニー・スコット |
| 八つ墓村（’96） | キネ2～プリンス | 邦 | 東宝 | 監督・市川崑 |

# 帯広映画上映記録1996（平成8年）年　11月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 真実の行方 | シネマアポロン | 洋 | UIP/パラマウント | |
| 戦火の勇気 | キネマ館 | 洋 | FOX | デンゼル・ワシントン、メグ・ライアン |
| チェーン・リアクション（'96） | キネマ館 | 洋 | FOX | キアヌ・リーブス |
| ノートルダムの鐘（劇団四季吹替え版） | プリンス劇場 | 洋 | ブエナビスタ | |
| 白衣妻・不倫三昧（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 本番授業・教え子に教室で | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 痴漢電車・長襦袢を狙え | 帯広シネマ | 邦 | プロ鷹/エクセス | 成人映画 |
| エスケープ・フロム・LA | テアトロポニー | 洋 | UIP/パラマウント | 監督・ジョン・カーペンター |
| Dearフレンズ | キネマ2 | 洋 | ギャガ／ヒューマックス | |
| Undo（中篇） | シネマアポロン | 邦 | ヘラルド/エース | 監督・岩井俊二 |
| 打ち上げ花火　上から見るか？下から見るか？（中篇） | シネマアポロン | 邦 | ヘラルド/エース | 監督・岩井俊二 |
| いつか晴れた日に | プリンス劇場 | 洋 | コロンビア/トライスター | 監督・アン・リー |
| 人妻秘書・肉体ご接待（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 水沢早紀の愛人志願 | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画、監督・浜野佐知 |
| 出張ONANIE・女課長の携帯バイブ | 帯広シネマ | 邦 | プロ鷹/エクセス | 成人映画 |

# 帯広映画上映記録1996（平成8年）年　12月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| インデペンデンスデイ | グランド／キネマ | 洋 | FOX | 監督・ローランド・エメリッヒ |
| 連れ込み旅館の若女将 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画、監督・すずきじゅんいち |
| 痴漢と覗き・人妻下宿 | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| ナマ本番・淫乱巨乳（中篇） | 帯広シネマ | 邦 | 旦々舎/エクセス | 成人映画 |
| バードケージ | アポロン～ポニー | 洋 | UIP/UA | 監督・マイク・ニコルズ |
| 金田一少年の事件簿 | テアトロポニー | 邦 | 東映 | アニメ |
| モスラ（’96） | キネマ2 | 邦 | 東宝 | |
| ジングル・オール・ザ・ウェイ | プリンス劇場 | 洋 | FOX | アーノルド・シュワルツェネッガー |
| ファイナル・プロジェクト | プリンス劇場 | 洋 | 東宝東和 | ジャッキー・チェン |
| 不倫妻・夫にいわないで！ | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 女課長の生下着・あなたを絞りたい | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画 |
| 美里真理・教え子の眼の前で | 帯広シネマ | 邦 | エクセス | 成人映画、脚本・団鬼六 |
| デイライト | シネマアポロン | 洋 | UIP/ユニバーサル | シルベスター・スタローン |
| 天使の贈り物 | キネマ2 | 洋 | タッチストーン | 夜の部 |
| ブラックジャック（’96） | 帯広シネマ | 邦 | 松竹 | |
| 虹をつかむ男 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |
| サラリーマン専科・単身赴任 | 帯広ミラノ座 | 邦 | 松竹 | 監督・朝原雄三 |
| ピノキオ（’96）（吹替え版） | 帯広シネマ | 洋 | 松竹富士 | |