# 帯広映画上映記録1977（昭和52）年　1月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| キングコング（’76） | 日本劇場/グランドシネマ | 洋 | 東宝東和 | |
| 犬神家の一族（’76） | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・市川崑 |
| がんばれ！ベアーズ | シネマアポロン | 洋 | CIC/パラマウント | |
| 弾丸特急ジェットバス | シネマアポロン | 洋 | CIC/パラマウント | |
| トラック野郎・天下御免 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 河内のオッサンの唄 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| カサンドラ・クロス | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| ラスト・コンサート | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| エキサイトポルノ・熱い舌 | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画 |
| 発情夢 | プリンス劇場 | 洋 | | 成人映画、詳細不明、「発情妻（ジョイパック、仏）」か？ |
| 嗚呼！花の応援団・役者やのオー | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 監督・曽根中生 |
| サチコの幸 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 三浦リカ |
| 春琴抄（’76） | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 山口百恵 |
| 岸壁の母 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | |
| 下着売り場の女・変熟 | プリンス劇場 | 洋 | グローバル | 成人映画 |
| 淫らな少女 | プリンス劇場 | 洋 | グローバル | 成人映画、西独 |
| 濡れた花弁の三姉妹 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| セーラー服　愛の挽歌 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 性道・男一代 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| やくざ戦争・日本の首領（ドン） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 新女囚さそり701号 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 男はつらいよ・寅次郎純情詩集 | シネマアポロン | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |
| おとうと | シネマアポロン | 邦 | | 郷ひろみ、浅茅陽子 |
| 女秘書の告白・果肉のしたたり | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 絶頂の女（’76） | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 十三段こんにゃく締め | 帯広日活 | 邦 | 向井プロ | 成人映画、監督・向井寛 |
| 激走！5000キロ | 日本劇場 | 洋 | WB | |
| シドニー・ポワチエ　一発大逆転 | 日本劇場 | 洋 | WB | 監督・シドニー・ポワチエ |
| マリー・メンダム/ハードテクニシャン | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画 |
| 地上最強のカラテ2 | グランドシネマ | 邦 | 松竹/富士映画 | |
| 片腕カンフー対空飛ぶギロチン | グランドシネマ | 洋 | 松竹 | 監督・ジミー・ウォング |
| ブーメランのように | キネマ館 | 洋 | 東映洋画 | 監督・J・ジョバンニ、A・ドロン |
| 課外授業 | キネマ館 | 洋 | 東映洋画 | 伊 |

帯広映画上映記録1977（昭和52）年　2月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| アメリカポルノのけぞり/第1部発情妻 | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画 |
| アメリカポルノのけぞり/第2部浮気妻 | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画 |
| 好色フロート夫人・白昼の欲情 | プリンス劇場 | 洋 | グローバル | 成人映画 |
| 学生娼婦・処女の味 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 色情妻・肉の誘惑 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| セミドキュメント　女体狩り | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ/日活 | 成人映画、監督・渡辺護 |
| ダウン・タウン物語 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | 監督・アラン・パーカー |
| 続個人教授 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | 仏 |
| 北の宿から | シネマアポロン | 邦 | | |
| ダーティーハリー3 | グランドシネマ | 洋 | WB | |
| 爆走サイドカーレーサー | グランドシネマ | 洋 | CIC/パラマウント | |
| 性感不毛地帯（中篇） | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 壮絶女キックボクシング　性愛の決闘 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 性熟妻と未熟亭主 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 毒婦お伝と首斬り浅 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 処女の刺青 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| アラスカ物語 | 帯広劇場 | 邦 | | |
| 恋の空中ぶらんこ | 帯広劇場 | 邦 | | 浅野ゆう子、林寛子 |
| 夕顔夫人 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、谷ナオミ |
| 淫業主婦 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・代々木忠 |
| 欲情（’76） | 帯広日活 | 邦 | プロダクション鷹 | 成人映画 |
| ハードアブノーマル | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画、ギリシャ |
| 猟色！ポルノスタジオ | プリンス劇場 | 洋 | 東映洋画 | 成人映画 |
| 追想（’75） | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | ロミー・シュナイダー |
| アリスの森 | 日本劇場 | 洋 | | 詳細不明 |
| 河内のオッサンの唄・よう来たのワレ | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 激突！邪道拳 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 千葉真一 |
| 悪魔の沼 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 監督・トビー・フーパー |
| 魔鬼雨 | キネマ館 | 洋 | コロンビア | アーネスト・ボーグナイン |
| ウイークエンド（’76） | シネマアポロン | 洋 | 松竹/富士映画 | ブレンダ・ヴァッカロ |
| 暴走ひったくり750 | シネマアポロン | 洋 | 第1フィルム | 伊 |

帯広映画上映記録1977（昭和52）年　3月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| レイプ25時　暴姦 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 四畳半　芸者の挑発 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| タクシー野郎・夜の淫花 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・山本晋也 |
| 女子学生（秘）SEX実験 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 母と娘・禁じられた性戯 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 野獣の性歌 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 巨大生物の島 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| クランスマン | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | 監督・T・ヤング、L・マーヴィン |
| 大地の子守唄 | シネマアポロン | 邦 | 松竹 | 原田美枝子 |
| 痴漢に燃えた女 | プリンス劇場 | 邦 | 田園プロ | 成人映画 |
| 当り屋強カン魔 | プリンス劇場 | 邦 | 和光映画 | 成人映画 |
| あれを怪我した女高生 | プリンス劇場 | 邦 | ゴールド | 成人映画 |
| 悶絶！！どんでん返し | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、監督・神代辰巳、谷ナオミ |
| 肉欲の昼下り | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| ドキュメントポルノ　痴漢を剥ぐ | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ/日活 | 成人映画、監督・代々木忠 |
| アドベンチャーファミリー | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| シンデレラ（’76） | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | 実写映画 |
| パニック・イン・スタジアム | グランドシネマ | 洋 | CIC/ユニバーサル | チャールトン・ヘストン |
| 黒いジャガー/アフリカ作戦 | グランドシネマ | 洋 | CIC/MGM | 監督・ジョン・ギラーミン |
| 白鳥の王子 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| ジャイアンツのこども野球教室（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 大鉄人17（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 一休さん・ちえくらべ（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| ドカベン（’77）（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | アニメ |
| 蝶電磁ロボ・コンバトラーV（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 巨人軍物語・進め！！栄光へ（中篇） | 帯広劇場 | 邦 | | |
| まんが日本昔ばなし・桃太郎（短篇） | 帯広劇場 | 邦 | | |
| 円盤戦争バンキッド（短篇） | 帯広劇場 | 邦 | | 奥田瑛士 |
| ヤッターマン（’77）（短篇） | 帯広劇場 | 邦 | | |
| グレートハンティング2（吹替え版） | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 制限付き、ドキュメンタリー |
| クラッシュ（’77） | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| 獣色・変態の世界 | プリンス劇場 | 洋 | 東映洋画 | 成人映画 |
| 野球狂の唄（’77） | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 木之内みどり |
| 嗚呼！！花の応援団・男涙の親衛隊 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 監督・曽根中生 |
| エロチカ海賊’73 | プリンス劇場 | 洋 | MGM | 成人映画、伊 |

帯広映画上映記録1977(昭和52)年　4月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 青春の門・自立篇('77) | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | |
| 人熟酔いどれ番地・人斬り鉄 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| ダボシャツの天 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | ピラニア軍団 |
| 憧憬(あこがれ) | シネマアポロン | 邦 | | |
| 愛と誠・完結篇 | シネマアポロン | 邦 | 松竹 | 早乙女愛 |
| 美女放浪記 | シネマアポロン | 邦 | 松竹 | 研ナオコ |
| 麻雀ポルノ・パイパン性合戦 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| セックス覗き百態 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 新妻の性秘密 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| OL官能日記・あァ！私の中で | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| おんな(秘)発情度 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、片桐夕子 |
| セミドキュメント　絶淫 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ/日活 | 成人映画、監督・山本晋也 |
| 青春の殺人者 | 帯広劇場 | 邦 | | 4/11～/18青春の門同時 |
| 淫獣アニマル | プリンス劇場 | 洋 | 東映洋画 | 成人映画 |
| セレモニー/結婚式 | プリンス劇場 | 洋 | 第1フィルム | 成人映画 |
| ネットワーク | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | 監督・S・ルメット、W・ホールデン、F・ダナウェイ |
| さらば愛しき女よ('75) | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | ロバート・ミッチャム |
| スター誕生('77) | シネマアポロン | 洋 | WB | |
| 発禁本美人乱舞　責める | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 女高生トリオ　性感試験 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| セミドキュメント　刑法百七十七条　強姦罪 | 帯広日活 | 邦 | ゴールドプロモーション | 成人映画、監督・小林悟 |
| 人妻SEX/指と唇 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| SEXアニマル/学生夫人 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| エアポート'77・バミューダからの脱出 | グランド～アポロン | 洋 | CIC/ユニバーサル | |
| シャーロック・ホームズの素敵な挑戦 | グランド～アポロン | 洋 | CIC/ユニバーサル | 監督・ハーバート・ロス |
| ドカベン('77) | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 恐竜・怪鳥の伝説 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 池沢さとしと世界のスーパーカー(短篇) | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 悪魔の手毬唄 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・市川崑 |
| 空飛ぶ十字剣(吹替え版) | キネマ館 | 洋 | コロンビア | 3D、台湾 |
| ドッグ | キネマ館 | 洋 | コロンビア | |

帯広映画上映記録1977（昭和52）年　5月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| サウス・ダコタの戦い | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | |
| 邪淫修道尼 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 団地妻セックス集団 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 女高生　性の乱れ | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 猟奇・残虐の大陸 | 帯広東映 | 邦 | 不明 | |
| 壇の浦夜枕合戦記 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、監督・神代辰巳 |
| 性と愛のコリーダ | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 淫婦・昇り竜（中篇） | プリンス劇場 | 邦 | 映像社 | 成人映画 |
| 告白！私は犯されました・肉ばなれ | プリンス劇場 | 邦 | 映像社 | 成人映画、監督・山本晋也 |
| めす猫の歓び | プリンス劇場 | 邦 | 青年群像 | 成人映画 |
| 暴走パニック　大激突 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 監督・深作欣二 |
| スノータイガー | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| とびだせ仲間たち（短篇） | 日本劇場 | 洋 | | 詳細不明 |
| マラソンマン | シネマアポロン | 洋 | CIC | 監督・J・シュレンジャー、D・ホフマン |
| アンディー・ウオーホールのBAD～悪～ | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 監督・アンディ・ウオーホル |
| ゼブラ軍団 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| 絶倫 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| 驚異猟奇地帯を裂く | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画、伊 |
| 青年の樹 | 帯広劇場 | 邦 | | |
| 若い人（’77） | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 桜田淳子 |
| 日本の仁義 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 広島仁義・人質奪還作戦 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 卒業五分前・群姦（リンチ） | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 新未亡人下宿・いろ色教えます | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・山本晋也 |
| 宇能鴻一郎のむちむちぷりん | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、片桐夕子 |
| ピンクパンサー3 | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | 監督・B・エドワース、P・セラーズ |
| 大陸横断超特急 | 日本劇場 | 洋 | FOX | ジーン・ワイルダー |

# 帯広映画上映記録1977(昭和52)年　6月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 蛇姦 | プリンス劇場 | 洋 | グローバル | 成人映画、香港 |
| 襲われた熱い肌 | プリンス劇場 | 洋 | サンユーフィルム | 成人映画、仏 |
| 合衆国最後の日 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| 熱愛 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | リン・フレデリック |
| 友よ静かに死ね | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | アラン・ドロン |
| 華麗な関係 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | 監督・R・ヴァディム、S・クリステル |
| 突然嵐のように | シネマアポロン | 邦 | 松竹 | 郷ひろみ |
| 恋人岬 | シネマアポロン | 邦 | 松竹 | |
| 恋人セックス交換 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 強烈な性戯 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 獣慾変態妻 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 赤い花弁が濡れる | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| (秘)温泉岩風呂の情事 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、谷ナオミ |
| 絶品つぼ合せ | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・渡辺護 |
| 犬神の悪霊(たたり) | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 新女囚さそり・特殊房X | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 八甲田山 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | |
| 残酷処女地獄 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画、西独 |
| 乱行・ダーディポルノ | プリンス劇場 | 洋 | | 成人映画、詳細不明 |
| 球形の荒野 | グランドシネマ | 邦 | 松竹 | |
| キャリー('76) | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | 監督・ブライアン・デ・パルマ |
| ゲイター | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | |
| 淫婦悶え泣き | 帯広日活 | 邦 | プロ鷹 | 成人映画 |
| 女子大生(秘)レポート・肉体入学式 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・代々木忠 |
| ザ・ビッグポルノ/肉の奥 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| 悶絶女子大生/性感試験 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |

帯広映画上映記録1977（昭和52）年　7月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 遠すぎた橋 | グランドシネマ | 洋 | 富士映画 | 監督・リチャード・アッテンボロー |
| ロッキー | テアトロポニー | 洋 | CIC/UA | 7/2～オープン |
| 家（’76） | テアトロポニー | 洋 | CIC/UA | 7/2～オープン |
| 北陸代理戦争 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 大奥浮世風呂 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 成人映画 |
| 悶絶玉くずし | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 成人映画 |
| テンタクルズ | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | ～7/22 |
| ザ・チャイルド | キネマ館 | 洋 | ジョイパック | スペイン |
| ザ・スーパーカー　これがその全貌だ | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 伊 |
| 陰獣（’77） | シネマアポロン | 邦 | 松竹 | 監督・加藤泰、あおい輝彦 |
| 妖婆 | シネマアポロン | 邦 | | 京マチ子、神保美喜 |
| 痴漢女湯のぞき | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・山本晋也 |
| 痴漢下宿屋 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・山本晋也 |
| 花の盛りの女子大生・性ハンター競べ | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 子種入用　お腹貸します | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 好色産婦人科医の告白 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| トンニャック・ベトナム | 帯広日活 | 邦 | 日本電波ニュース社 | ベトナムドキュメント |
| 季節風 | シネマアポロン | 邦 | | 野口五郎 |
| 愛情の設計 | シネマアポロン | 邦 | | 桜田淳子 |
| サスペリア | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| ふたりだけの森 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | リンダ・ブレア |
| グラインド・ポルノ・PART1,PART2 | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画 |
| 淫売ポルノ　ダーティ・スワップ | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画 |
| 濡れて泣く | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 横須賀男狩り・少女悦楽 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| ドキュメントポルノ　覗きさわり魔 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ/日活 | 成人映画、監督・山本晋也 |
| 世界名作童話　せむしの仔馬 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 惑星ロボ・ダンガードA対昆虫ロボット軍団（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| ジャッカー電撃隊（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| キャンディ・キャンディ（’77）（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| ドカベン・甲子園への道（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 大鉄人17・空中戦艦（短篇） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| あらいぐまラスカル（短編） | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| エクソシスト2 | アポロン～ポニー | 洋 | WB | |
| メイデイ40000フィート | シネマアポロン | 洋 | WB | デヴィッド・ジャンセン |
| サッカー小僧 | キネマ館 | 洋 | ジョイパック | 7/23～/29、スウェーデン |
| 続おもいでの夏 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| 女子学生（秘）レポートNo.10/欲情する娘たち | プリンス劇場 | 洋 | グローバル | 成人映画、西独 |
| 女獣暴行 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| 泥だらけの純情（’77） | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 山口百恵 |
| ハウス | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・大林宣彦 |
| ザ・ディープ | キネマ館 | 洋 | コロンビア | |
| デスレース2000年 | キネマ館 | 洋 | コロンビア | |
| 檻の中の妖精 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、谷ナオミ |
| ホテル強制わいせつ事件　犯して！ | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| セミドキュメント　処女失神 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ/日活 | 成人映画、監督・中村幻児 |

帯広映画上映記録1977（昭和52）年　8月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ジャングルブック（吹替え版） | グランドシネマ | 洋 | ブエナビスタ | 8/3～/12朝一回、再映？ |
| わんわん物語（吹替え版） | グランドシネマ | 洋 | ブエナビスタ | 8/3～/12朝一回、再映？ |
| トラック野郎・度胸一番星 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| サーキットの狼 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| ビューティー・ペア　真赤な青春 | 帯広東映 | 邦 | | |
| 痴漢電話魔 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 混浴温泉　穴場名所 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 絶倫性天国・一夫多妻 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| ロックンロール・エクスプロージョン | グランドシネマ | 洋 | コロンビア | 8/10、ドキュメント |
| 「市井」より　本番 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| むれむれ女子大生 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| （秘）暴力性犯罪 | 帯広日活 | 邦 | プロ鷹 | 成人映画、監督・和泉聖冶 |
| 宇宙戦艦ヤマト（’77） | グランドシネマ | 邦 | 東映洋画 | 監督舛田利雄 |
| 淫獣女スパイ | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| エキサイトSEX | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| 未来世界 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | ピーター・フォンダ |
| 男はつらいよ・寅次郎と殿様 | シネマアポロン | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |
| 俺たちの時 | シネマアポロン | 邦 | | |
| 実録不良少女・姦 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| おさわりサロン　おしぼりでお待ちします | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 新妻ののけぞり | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・渡辺護 |
| スナッフ・ポルノ | プリンス劇場 | 洋 | グローバル | 成人映画 |
| 獄門島 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・市川崑 |
| ベンジーの愛 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| 珊瑚礁よ永遠に（吹替え版） | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 伊 |
| ゆかいなパンダ～ランラン・カンカン結婚式～（短編） | キネマ館 | 邦 | | |

帯広映画上映記録1977(昭和52)年　9月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| うず潮('75) | 日本劇場 | 洋 | FOX | Y・モンタン、C・ドヌーヴ |
| 夕映え | 日本劇場 | 洋 | FOX | 監督・B・エドワーズ、J・アンドリュース |
| 金髪性感地帯 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 淡路島性のうず潮 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| ピンク性狂宴 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画、原悦子 |
| 戦争のはらわた　アイアンクロス | グランドシネマ | 洋 | 富士映画 | 9/2～ヤマト同時上映 |
| 東京チャタレー夫人 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 夢野久作の少女地獄 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 世界が燃えつきる日 | 日本劇場 | 洋 | FOX | |
| Mr..ビリオン | 日本劇場 | 洋 | コロンビア | テレンス・ヒル |
| シンドバッド・虎の目大冒険 | シネマアポロン | 洋 | コロンビア | |
| 悪霊('76) | シネマアポロン | 洋 | コロンビア | |
| ザ・カー | テアトロポニー | 洋 | CIC/ユニバーサル | |
| ビッグ・マグナム77 | テアトロポニー | 洋 | ワールド映画 | |
| 暴行アニマル | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| ゴルゴ13・九竜の首 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 千葉真一 |
| 世界の戦略兵器 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| さすらいの航海 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| シビルの部屋 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 仏 |
| ブルーフィルム(秘)捜査 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| 女売買組織 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画、仏 |
| 八つ嘉村('77) | グランドシネマ | 邦 | 松竹 | 監督・野村芳太郎 |
| カニバル(人食い)～世界最後の人食い族 | シネマアポロン | 洋 | 松竹/富士映画 | 成人映画 |
| 痴漢透明人間 | シネマアポロン | 邦 | 新東宝 | 成人映画、3D |
| トラックSEX野郎・街道売春 | シネマアポロン | 邦 | 新東宝 | 成人映画 |
| 惑星ソラリス | テアトロポニー | 洋 | 日本海映画 | 9/22～/30、監督・アンドレイ・タルコフスキー |
| ２３００年未来への旅 | テアトロポニー | 洋 | CIC | 9/22～/30 |
| 団地妻・雨やどりの情事 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 夜這い海女 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| セミドキュメント　制服売春・白い乳房 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ/日活 | 成人映画、監督・代々木忠 |

帯広映画上映記録1977(昭和52)年　10月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 鷲は舞いおりた | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | マイケル・ケイン |
| 危険を買う男 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | ジャン・ポール・ベルモント |
| 幸福の黄色いハンカチ | テアトロポニー | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |
| 坊ちゃん('77) | テアトロポニー | 邦 | | |
| ボクサー('77) | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 監督・寺山修司、清水健太郎 |
| 地獄の天使・赤い爆音 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 暴走痴漢車・性(セックス)旅行 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 性地獄・愛欲の落し穴 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画、原悦子 |
| 青い山脈・性キャンプ | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 瀬戸はよいとこ・花嫁観光船 | キネマ館 | 邦 | 松竹 | 10/5のみ、先代供養の日 |
| 女囚101　しゃぶる | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、谷ナオミ |
| 宇能鴻一郎の上と下 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、片桐夕子 |
| それゆけ痴漢 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・山本晋也 |
| 人間の証明 | キネマ館 | 邦 | 東映 | |
| クライマックス('76) | プリンス劇場 | 洋 | グローバル | 成人映画 |
| 性医学(秘)レポート・悶える花芯 | プリンス劇場 | 洋 | 東映洋画 | 成人映画、西独 |
| 愛のファミリー | グランドシネマ | 洋 | 東宝東和 | ドキュメンタリー |
| ビューティフル・フレンズ | グランドシネマ | 洋 | 東宝東和 | |
| 広島仁義 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 女子学生(秘)レポートNo.9/ヘビーSEX'76 | シネマアポロン | 洋 | グローバル | 成人映画 |
| ダーティーハリー3 | 帯広劇場 | 洋 | WB | |
| フリック・ストーリー | 帯広劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| 性乱(秘)女高生 | プリンス劇場 | 邦 | 和光映画 | 成人映画 |
| ㊙18才の日記・犯されたい年頃 | プリンス劇場 | 邦 | 田園プロ | 成人映画 |
| 引き裂かれた制服 | プリンス劇場 | 邦 | 和光映画 | 成人映画 |
| 襲られる | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 女子大生・ひと夏の体験 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 主婦売春グループ・濡れた淫婦 | 帯広日活 | 邦 | プロ鷹 | 成人映画、監督・和泉聖治 |
| ジェットローラーコースター | シネマアポロン | 洋 | CIC/ユニバーサル | |
| 新宿馬鹿物語 | シネマアポロン | 邦 | | テーマ曲・雨やどり |
| 地上最強のカラテ・総集篇 | シネマアポロン | 邦 | 松竹/富士映画？ | |
| スクランブルSEX/色魔 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| 性転換の神秘・ストレンジハー | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| ビリティス | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | 仏 |
| パリの灯は遠く | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | アラン・ドロン |
| 錆びた炎 | グランドシネマ | 邦 | 松竹 | 10/29～八つ墓村同時上映 |
| 白い家の少女 | テアトロポニー | 洋 | コロンビア | ジョディ・フォスター |
| 姿三四郎('77) | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 三浦友和 |
| 日本の首領・野望篇 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 空手バカ一代 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 千葉真一 |

帯広映画上映記録1977(昭和52)年　11月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 新宿乱れ街・いくまで待って | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、監督・曽根中生 |
| 若妻日記・悶える | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 未亡人下宿・下もかします四畳半 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・山本晋也 |
| ねむの木の詩がきこえる | シネマアポロン | 邦 | | |
| 少年と海 | シネマアポロン | 洋 | 東宝東和 | |
| 一発で勝負する | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 絶倫山男・恋の掛け橋 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 女の快感 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画、監督・和泉聖冶 |
| ドラム | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| マダムクロード | テアトロポニー | 洋 | 富士映画 | |
| 華麗なるギャツビー('76) | テアトロポニー | 洋 | パラマウント | |
| ゲシュタポナチ収容所 | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 成人映画 |
| ディープ・マシーン('74) | プリンス劇場 | 洋 | ジョイパック | 仏 |
| 女教師 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 肉体の悪魔 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 天国と地獄(ニュープリント版) | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | |
| 挽歌('77) | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 仲代達也、秋吉久美子 |
| レッド・ツェッペリン・狂熱のライブ | グランドシネマ | 洋 | WB | ドキュメンタリー |
| 歌麿～夢と知りせば～ | キネマ館 | 邦 | ヘラルド | 成人映画、監督・実相寺昭雄 |
| スキャンダル('76) | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 伊 |
| ニューヨーク・ニューヨーク | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | 監督・M・スコセッシ、L・ミネリ |
| 新・青い体験 | 日本劇場 | 洋 | WB | |
| 別れのこだま | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | リチャード・ハリス |
| ザ・ビートルズ | シネマアポロン | 洋 | | 詳細不明 |
| Tommy　トミー | シネマアポロン | 洋 | 東宝東和 | 監督・ケン・ラッセル |
| ドーベルマン刑事 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 千葉真一 |
| 任侠の系譜 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| くちなしの花・やくざの墓場 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| ファンタジア | グランドシネマ | 洋 | | 再映？'55.9月 |
| バニシング | テアトロポニー | 洋 | ジョイパック | 伊 |
| ロンゲスト・ヤード | テアトロポニー | 洋 | CIC/パラマウント | '75.5月 |

帯広映画上映記録1977(昭和52)年　12月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 幻想夫人絵図 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| エロス学園・感度ばつぐん | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| セミドキュメント　処女痴態 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ/日活 | 成人映画、監督・中村幻児 |
| 危険なめぐり逢い | 帯広劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| 夕なぎ('72) | 帯広劇場 | 洋 | 東宝東和 | ロミー・シュナイダー |
| エマニエル夫人(ノーカット版) | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 成人映画 |
| リーインカーネーション | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| 狼に狙われた　牝！めす！雌！ | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 痴漢覗きの極秘 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 性の転落と幸福 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 田園に死す | グランドシネマ | 邦 | ATG | 12/8～/10、監督・寺山修司 |
| 祭りの準備 | グランドシネマ | 邦 | ATG | 12/8～/10、監督・黒木和雄、竹下景子 |
| ナチ女収容所/続悪魔の生体実験 | シネマアポロン | 洋 | グローバル | 成人映画 |
| 獣のコリーダ | シネマアポロン | 洋 | | 成人映画、詳細不明、 |
| 張込み('62) | テアトロポニー | 邦 | 松竹 | 再映？ |
| 白熱(デッドヒート) | 帯広劇場 | 邦 | | |
| 俺の空 | 帯広劇場 | 邦 | | |
| 昼下りの情事・すすり泣き | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| ㊙ハネムーン・暴行列車 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 悶絶高級トルコ　純ナマ洗い | 帯広日活 | 邦 | 向井プロ | 成人映画、監督・向井寛 |
| エクスタシー('75) | プリンス劇場 | 洋 | 東映洋画 | |
| SEXテクニシャン・恍惚のうめき | プリンス劇場 | 洋 | 東映洋画 | |
| 仁義と抗争 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| らしゃめん('77) | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 鰐淵晴子 |
| 書を捨てよ街へ出よう | グランドシネマ | 邦 | ATG | 12/11～/13、監督・寺山修司 |
| 竜馬暗殺 | グランドシネマ | 邦 | ATG | 12/11～/13、監督・黒木和雄 |
| 津軽じょんがら節 | グランドシネマ | 邦 | ATG | 12/14～/16 |
| 股旅 | グランドシネマ | 邦 | ATG | 12/14～/16、監督・市川崑 |
| 霧の旗('77) | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 山口百恵 |
| 惑星大戦争 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | |
| スラップショット | グランドシネマ | 洋 | CIC/ユニバーサル | 監督・g・ロイ・ヒル、p・ニューマン |
| トランザム7000 | グランドシネマ | 洋 | CIC/ユニバーサル | |
| ガントレット | シネマアポロン | 洋 | WB | |
| アウトローブルース | シネマアポロン | 洋 | WB | ピーター・フォンダ |
| 衝撃の世界死刑史 | 帯広東映 | 邦 | 不明 | 成人映画、監督・向井寛 |
| 新・金瓶梅 | 帯広東映 | 洋 | 東映 | 成人映画、香港 |
| 処女監禁 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 成人映画 |
| ジョーイ | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| 放浪紳士チャーリー | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| オルカ | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | |
| カプリコン・1 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | 監督・ピーター・ハイアムズ |
| 姦魔 | プリンス劇場 | 邦 | | 成人映画、詳細不明、「暴姦魔(東活)」か？ |
| 脱がされた制服 | プリンス劇場 | 邦 | 東活 | 成人映画 |
| 初夜の指 | プリンス劇場 | 邦 | 東活 | 成人映画 |
| がんばれ！ベアーズ・特訓中(吹替え版) | テアトロポニー | 洋 | CIC/パラマウント | |
| ディズニーの黒ひげ大旋風 | テアトロポニー | 洋 | デイズニー映画 | ～12/27、'68.12月 |
| トラック野郎・男一匹桃次郎 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| こちら葛飾区亀有公園前派出所('77) | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 宇能鴻一郎のあげちゃいたいの | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 修道女ルシア・辱す(けがす) | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、三東ルシア |
| 美女も斡旋します | 帯広日活 | 邦 | 太平洋映画 | 成人映画、監督・山本晋也 |
| 男はつらいよ・寅次郎頑張れ | テアトロポニー | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次、12/28～ベアーズ同時 |
| 悶絶アニマル・レディー | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画 |
| ダブルSEX/人妻淫舞 | プリンス劇場 | 洋 | ニューセレクト | 成人映画、仏伊 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |