帯広映画上映記録1975(昭和50)年　1月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ヘルハウス | 日本劇場 | 洋 | FOX | |
| 未来惑星ザルドス | 日本劇場 | 洋 | FOX | 監督・J・プアマン、S・コネリー |
| エスパイ | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | |
| 伊豆の踊子(’74) | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 山口百恵 |
| 長嶋茂雄・栄光の背番号3(短篇) | 帯広劇場 | 邦 | | |
| 新・仁義なき戦い | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 直撃地獄拳・大逆転 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 男はつらいよ・寅次郎子守唄 | キネマ館 | 邦 | 松竹 | 監督・山田洋次 |
| ザ・ドリフターズの極楽はどこだ！！ | キネマ館 | 邦 | | ザ・ドリフターズ |
| 熟れすぎた少女・Bibi　16才 | プリンス劇場 | 洋 | 富士映画 | 成人映画、スウェーデン |
| 好色女号泣史 | プリンス劇場 | 洋 | 富士映画 | 成人映画 |
| 炎の肖像 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | |
| 宵待草 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 監督・神代辰巳 |
| チャップリンの黄金狂時代 | 日本劇場 | 洋 | UA | |
| ダイティー・メリー　クレイジー・ラリー | 日本劇場 | 洋 | FOX | ピーター・フォンダ |
| 売春(’74) | プリンス劇場 | 洋 | 東京第1フィルム | 成人映画 |
| 女の鍵穴 | プリンス劇場 | 洋 | 東京第1フィルム | 成人映画、西独 |
| あばよダチ公 | 帯広日活 | 邦 | | 松田優作 |
| バージンブルース | 帯広日活 | 邦 | | 監督・藤田敏八、秋吉久美子 |
| 日本任侠道・激突篇 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 女必殺拳・危機一発 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 志穂美悦子、倉田保昭 |
| 個人生活 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | アラン・ドロン |
| アラビアンナイト(’74) | 日本劇場 | 洋 | CIC/UA | 監督・P・P・パゾリーニ |
| エマニエル夫人 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | |
| ゴールデンボーイ・危機また危機 | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | 成人映画、ジュリアーノ・ジェンマ |
| トルコ嬢の性歓地帯 | プリンス劇場 | 邦 | 関東ムービー | 成人映画 |
| 牝獣の体臭 | プリンス劇場 | 邦 | ワールド | 成人映画 |
| 女体成熟 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| ふるさと漁色探訪　悶絶ポルノ祭り | プリンス劇場 | 邦 | 東映ビデオ | 成人映画 |
| 発情OL・SEXローン | プリンス劇場 | 邦 | 東映ビデオ | 成人映画 |
| 女ざかり密室の歓び | プリンス劇場 | 邦 | 東映ビデオ | 成人映画 |
| 秘本むき玉子 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 実録元祖まな板ショウ | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 猛烈ポルノ列島 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベプロ | 成人映画、監督・中村幻児 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |