帯広映画上映記録1966（昭和41）年　9月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| ベイルート作戦　危機突破 | 洋画のオリオン | 洋 | ヘラルド | 伊 |
| 西部戦線異状なし（'30） | 洋画のオリオン | 洋 | ユニバーサル | 再映？ |
| 悪の分岐点 | 洋画のオリオン | 洋 | 日本RKO | 英 |
| おはなはん | キネマ館 | 邦 | 松竹 | 監督・野村芳太郎 |
| 恋と涙の太陽 | キネマ館 | 邦 | | |
| 大殺陣　雄呂地 | 帯広大映 | 邦 | | |
| 処刑の島 | 帯広大映 | 邦 | 大映 | |
| 悪の痴態 | 松竹銀映 | 邦 | 国映 | 成人映画 |
| 冒瀆の罠 | 松竹銀映 | 邦 | 国映 | 成人映画、監督・若松孝二 |
| 砂利の女 | 松竹銀映 | 邦 | 東京芸術プロ | 成人映画、監督・向井寛 |
| 愛の手紙は幾年月 | 帯広大映 | 邦 | | |
| 私は負けない | 帯広大映 | 邦 | | |
| 風と樹と空と | 帯広大映 | 邦 | | |
| 国際諜報局 | 洋画のオリオン | 洋 | ユニバーサル | マイケル・ケイン |
| 泥棒を消せ | 洋画のオリオン | 洋 | MGM | アラン・ドロン |
| 敵中殴り込み作戦 | 洋画のオリオン | 洋 | | 詳細不明 |
| 海底世界一周 | 日本劇場 | 洋 | MGM | デヴィッド・マッカラム |
| ファントマ電光石火 | 日本劇場 | 洋 | 東和 | |
| やくざ芸者 | 松竹銀映 | 邦 | センチュリー | 成人映画 |
| 女の砂丘 | 松竹銀映 | 邦 | IOS | 成人映画 |
| うまず女（め） | 松竹銀映 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| ハワイの若大将 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 加山雄三 |
| 帰らざる波止場 | キネマ館 | 邦 | 日活 | 石原裕次郎 |
| あなたの命 | キネマ館 | 邦 | 日活 | 渡哲也 |
| 男の顔は履歴書 | 帯広大映 | 邦 | | |
| 白昼の通り魔 | 帯広大映 | 邦 | 日活 | 石原裕次郎 |
| 十七才の体験 | 松竹銀映 | 邦 | ゴールド映画 | 成人映画 |
| 悪の卵 | 松竹銀映 | 邦 | シバタフィルム | 成人映画 |
| しびれる歓び | 松竹銀映 | 邦 | 東京企画 | 成人映画 |
| さらばアフリカ | 日本劇場 | 洋 | 東和 | ドキュメンタリー、監督・ヤコペッテイ |
| 黄金の七人 | 日本劇場 | 洋 | 東和 | 伊 |
| 地獄に真紅な花が咲く | 帯広東映 | 邦 | ニュー東映 | 61.5月、再映？ |
| 喜劇　駅前番頭 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | |
| てなもんや東海道 | 帯広劇場 | 邦 | | |
| 日本暗黒街 | 帯広東映 | 邦 | | |
| 男度胸で勝負する | 帯広東映 | 邦 | | |
| 星のフラメンコ | キネマ館 | 邦 | | |
| 涙くんさよなら | キネマ館 | 邦 | | |
| 哀愁の夜 | キネマ館 | 邦 | | |
| 座頭市海を渡る | 帯広大映 | 邦 | 大映 | 勝新太郎 |
| 貴様と俺 | 帯広大映 | 邦 | | |
| 脱走特急 | 洋画のオリオン | 洋 | FOX | フランク・シナトラ |
| クロスボー作戦 | 洋画のオリオン | 洋 | MGM | ソフィア・ローレン |
| 私は見られた | 松竹銀映 | 邦 | 東京興映 | 成人映画、監督・小森白 |
| ひき裂かれた情事 | 松竹銀映 | 邦 | 若松プロ | 成人映画、監督・若松孝二 |
| 非行少女の群れ | 松竹銀映 | 邦 | 国際ビデオ | 成人映画 |