帯広映画上映記録1957（昭和32）年　6月

タイトル	劇場	邦/洋	制作/配給	備考
近くて遠きは	日本劇場	邦	松竹	
人形佐七捕物帖・大江戸の丑満時	日本劇場	邦	新東宝	
恋愛大洪水	日本劇場	邦		詳細不明
戦争と平和（’56）	スバル座	洋	パラマウント	O・ヘップバーン、H・フォンダ
ブラコ	スバル座	洋	新外映	仏、ドキュメンタリー
多情仏心	東映オリオン	邦	東映	
夢月夜騒動記	東映オリオン	邦	東映	
肉体の反抗	キネマ館	邦	日活	
女の肌	キネマ館	邦	大映	
32年大相撲夏場所後半戦	キネマ館	邦	日活	
大江戸風雲絵巻　天の眼	日本劇場	邦	松竹	
日米花嫁女婿入替取替合戦	日本劇場	邦	新東宝	
山鳩	帯広劇場	邦	東宝	
遥かなる国から来た男	帯広劇場	洋	東和	
明治天皇と日露大戦争	日本劇場	邦	新東宝	
ジャングルと文明	日本劇場	邦		詳細不明
おしどり喧嘩笠	帯広劇場	邦	東宝	
ますらを派出夫会・男なりやこそ	帯広劇場	邦	東宝	
ますらを派出夫会・粉骨砕身す（中篇）	帯広劇場	邦	東宝	
残月講道館	キネマ館	邦	大映	
刀傷未遂	キネマ館	邦	大映	
ながれ者	スバル座	洋	UA/松竹	クラーク・ゲーブル
インカ王国の秘密	スバル座	洋	パラマウント	チャールトン・ヘストン
裸の夜ばなし	ミマス映劇	邦		ナイトショー、詳細不明
禁男の室	ミマス映劇	邦		ナイトショー、詳細不明
喧嘩道中	東映オリオン	邦	東映	
上方演芸　底抜け捕物帖	東映オリオン	邦	東映	
倖せは僕等のねがい	キネマ館	邦	日活	監督・宇野重吉
流血の記録砂川	キネマ館	邦	日本ドキュメントフィルム	編集・亀井文夫他
池田大助捕物帖　血染の白矢	キネマ館	邦	日活	
唄祭母恋しぐれ（中篇）	プリンス劇場	邦	東宝	’56.6
唄祭けんか道中（中篇）	プリンス劇場	邦	東宝	’56.5
あらくれ	帯広劇場	邦	東宝	監督・成瀬巳喜男
強情親爺とドレミハ娘	帯広劇場	邦	東宝	
抜打ち浪人	東映オリオン	邦	東映	
怪人二十面相・かぶと虫の妖奇	東映オリオン	邦	東映	岡田英次
折鶴さんど笠	日本劇場	邦	松竹	
源平恋合戦	日本劇場	邦	新東宝	監督・小森白
三人のあらくれ者	スバル座	洋	パラマウント	
恋は巴里で	スバル座	洋	松竹	
ふたり大名	東映オリオン	邦	東映	大川橋蔵
怪人二十面相・鉄塔の怪人	東映オリオン	邦	東映	岡田英次
源氏物語　浮舟	キネマ館	邦	大映	監督・衣笠貞之助
命も恋も	キネマ館	邦	日活	
愛の迷路	東劇	洋	東和	仏
体の中を風が吹く	日本劇場	邦	松竹	
激怒する牡牛	日本劇場	邦	新理研/新東宝	
ひかげの娘	帯広劇場	邦	東宝	監督・松林宗恵
恐怖の弾痕	帯広劇場	邦	東宝	
硝煙	スバル座	洋	RKOラジオ	
早射ち二連射	スバル座	洋	リバプリック/NCC	