## 帯広映画上映記録1957(昭和32)年 4月

	EUR	-L	T 7/3	144 -4-
タイトル	劇場	邦/洋		備考
目白三平物語・うちの女房	帯広劇場	邦	東宝	
清水港代参夢道中	プリンス劇場	邦		詳細不明
美女決闘	プリンス劇場	邦	新東宝	
婦警日誌より 婦人科医の告白	日本劇場	邦	松竹	
ドライ夫人と亭主関白	日本劇場	邦	新東宝	
米('57)	東映オリオン	邦	東映	監督•今井正
若さま侍捕物帖・鮮血の晴着	東映オリオン	邦	東映	大川橋蔵
次郎長意外伝・大暴れ三太郎笠	帯広劇場	邦	東宝	フ <b>、ハバロロバス</b>
ジャイアンツ	スバル座	洋	WB	
東京への乗客		/ <del>+</del>	VVD	詳細不明
	スバル座	洋邦	口江	計和かり
青春の抗議('57)	キネマ館	升)	日活	
8時間の恐怖	キネマ館	邦	日活	
32年度大相撲春場所	キネマ館	邦洋	日活	
虐殺の砂漠	東劇	洋	東映/映配	
善人は若死にする	東劇	洋	BCFC/コロンビア	
雨情	帯広劇場	邦	東宝	森繁久彌
東京のテキサス人	帯広劇場	邦	東宝	E・H・エリック
体当り殺人狂時代	日本劇場	邦	新東宝	
真田十勇士総進軍	日本劇場	邦	新東宝	
恐怖の空中殺人	東映オリオン	邦	東映	片岡千恵蔵
叛逆者の群れ	テアトル銀映	洋	松竹	/     -    /E//FA
朱雀門	キネマ館	邦	大映	市川雷蔵
木雀	キネマ館	邦	<u> </u>	いい田 似
		가)	<u> </u>	、 八声 11曲 (本)
女狙撃手マリュートカ	キネマ館	洋		ソ連映画
黒い天幕	キネマ館	洋洋		英
億万長者と結婚する方法	テアトル銀映	<b>注</b>	FOX	
野武士と女	日本劇場	邦	松竹	
眠狂四郎無賴控•第二話円月殺法	帯広劇場	邦	東宝	
早く帰ってコ	帯広劇場	邦	東宝	
大名囃子	東映オリオン	邦	東映	市川右太衛門
喧嘩社員	東映オリオン	邦	東映	高倉健
見知らぬ人でなく	帯広劇場	洋	UA/松竹	
黄色いからす	日本劇場	邦	松竹	
えんぴつ泥棒	日本劇場	邦	<u>に</u> 松竹	
満員電車	キネマ館	邦	大映	監督·市川崑
無法一代	キネマ館	邦	日活	血目 中州民
研煙のユタ荒原	東劇	洋	リパブリック/NCC	
ザンザブク	東劇			ドキュメンタリー
		汗		トイユメンダリー
西部の王者 ローンレンジャー('57)	帯広劇場	洋	WB	
宇宙征服	帯広劇場	洋	パラマウント	<del>**   \\                               </del>
ふり袖捕物帖 ちりめん駕籠	東映オリオン	邦	東映	美空ひばり
雨の花笠	東映オリオン	邦	東映	中村錦之助
空と海の間に	スバル座	洋	東和	仏
俺たちは天使じゃない('55)	スバル座	洋	パラマウント	
やさしく愛して	スバル座	洋	FOX	
底抜け西部へ行く	スバル座	洋	パラマウント	ディーン・マーティン
若君漫遊記 伏見稲荷の大仇討	日本劇場	邦	新東宝	
仁俠三人男	日本劇場	邦		詳細不明
嵐の中の男	帯広劇場	邦	東宝	
魔像	東映オリオン	邦	東映	
鞍馬天狗・白馬の密使	東映オリオン	邦	東映	
ジャズ娘誕生	キネマ館	邦	日活	江利チエミ、石原裕次郎
	キネマ館		<u>口冶</u> 日活	
フランキーの宇宙人		邦		フランキー堺
戦艦シュペー号の最後	東劇	洋	コロンビア	英
台風圏	東劇	洋		英
続サザエさん	帯広劇場	邦	東宝	江利チエミ
象	帯広劇場	邦	東宝	監督·山本嘉次郎
鳳城の花嫁	東映オリオン	邦	東映	監督·松田定次
無敵社員	東映オリオン	邦	東映	高倉健
地獄の翼	テアトル銀映	洋	RKO	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	/ 1		l

## 帯広映画上映記録1957(昭和32)年 4月

花は咲かず 日本劇場 邦 性細不明	タイトル	劇場	邦/洋	制作/配給	備考
最低社長と最高運転手 日本劇場 邦 詳細不明 売春婦の手記より・籠の鳥 ミマス映劇 邦 ナイター、詳細不明 売春婦の手記より・思春の扉 ミマス映劇 邦 ナイター、詳細不明	<b>花は咲かず</b>	日本劇場		松外竹	THU 75
及の日本によい。他の時間では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般では、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、一般には、対策を対し、対策を対し、一般には、対策を対し、対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対し、対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対策を対し、対し、対し、対策を対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対し、対		日本劇場	主に	I A I I	詳細不明
元音神の子配より・思春の扉 マス (大阪駅) 邦 ナイター、詳細不明 (計画 大阪駅) 邦 ナイター、詳細不明 (計画 大阪駅) 邦 ナイター、詳細不明 (計画 大阪駅) 邦 (計画 大阪駅) 邦 (計画 大阪駅) 第 (計画 大阪駅)	取込仕及こ取向建設す	ロ中別物	±1.		十七九— 学细不明
が、一般のではなが、近年のから、一般のでは、一	元合州の十記より、龍の局	ミマス・吹客	±17		ナイター、計画へ明
別元体外当 カ 計画作列、持次 (	元 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	マリンフを出	ナル		ナイダー、肝神か明
	<u> </u>	ノリン人尉场	刊		<b>註細个明、冉昳?</b>