十勝毎日新聞 広告入稿の手引き

十勝毎日新聞社 営業局
更新日 2026.11.5

この手引きでは、十勝毎日新聞にご入稿いただく際の順守事項についてご案内いたします

弊社発行のフリーマガジン「Chai」については、別紙をご用意しております

十勝毎日新聞の特記事項

【N-PDF形式】(推奨)

最重要 PDFファイル(通称N-PDF)は、日本広告業協会が策定している「N-PDF［新聞広告デジタル制作ガイド N-PDF ver.1.3(2022)］」に則って作成し、必ずプリフライト後に入稿をお願いします

※詳しくは日本広告業協会のホームページをご覧ください
https://www.jaaa.ne.jp/2012/06/n_pdf/



【Adobe Illustrator形式】

最重要 全バージョン対応

最重要 全ての文字のアウトラインをとってください

最重要 カラーモードはCMYKのみ(RGB厳禁)

最重要 純正以外の「効果」は必ず「アピアランスを分割」してください

線数(白黒)	170線
線数(カラー)	210線
推奨画像解像度	340～420dpi
EPS線数指定	無効
カラープロファイル	当社指定
オーバープリント	書類に依存

版下データは**掲載日の2日前(土日祝を除く)の午後2時**までにご入稿ください。企画広告など、**入稿締切が早まる場合があります**のでご注意ください。修正が必要となる場合は再入稿していただきますので、余裕を持ったスケジュールで制作をお願いいたします

ご不明な点があれば弊社担当者へおたずねください

十勝毎日新聞社 営業局

広告の掲載・料金に関するお問い合わせ

本　　社／帯広市東1条南8丁目2　TEL 0155-23-2323　FAX 0155-24-9190
東京支社／東京都中央区銀座7丁目14-4 TAKI銀座ビル2F　TEL 03-3544-1365
札幌支社／札幌市中央区北2条西2丁目34 フージャース札幌ビル2F　TEL 011-261-2161

本書の内容 および入稿データの技術的なお問い合わせ

十勝毎日新聞社 営業局 制作部　TEL 0155-21-8000

お願い　本書に記載されている内容が守られていない場合に、作成者の意図と異なって印刷される事があっても、免責とさせていただきますので、予めご了承ください

十勝毎日新聞　広告サイズ一覧

本紙（ブランケット）

横分割	左　右	段数	天　地	段数	天　地
横通し（全○段）	377㎜	1段	31.7㎜	7段	237㎜
横1/2（半○段）	187㎜	2段	66㎜	8段	272㎜
横1/3	124㎜	3段	100㎜	9段	306㎜
横1/4	93㎜	4段	134㎜	10段	340.78㎜
横1/5	73㎜	5段	168㎜	11段	375㎜
横1/6	61㎜	6段	203㎜	12段	410㎜
1ページ（全15段） 左右383×天地515㎜				13段	444㎜
見開き（全30段） 左右790×天地515㎜				14段	478㎜

※1段と10段のみ、天地に端数がつきますのでご注意ください

本紙記事中広告

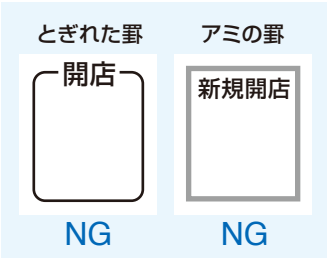
小枠名称	左右　天地
突出-全国面	56㎜× 82㎜
突出-社会面	56㎜× 72㎜
突出-終面TV	40㎜× 91㎜
突出-1面	56㎜× 66㎜
題字下	58㎜× 40㎜
時刻表下	65㎜× 40㎜
挟み込み	12㎜× 39㎜
記事中	39㎜× 39㎜
煙突-終面TV	77㎜×227㎜

タブロイド

横分割	左　右	縦分割	天　地
横通し（全○段）	244㎜	1頁	377.7㎜
横1/2（半○段）	120.5㎜	縦1/2頁	187㎜
見開き（2頁） 左右510㎜×天地377.7㎜		縦1/3頁	124㎜
		縦1/4頁	92㎜

●企画広告の場合、特殊なサイズになる場合がありますので、それぞれの企画書をご確認ください
●サイズが規定と違う場合、弊社で強制変倍する場合がありますので、予めご了承ください
●一覧にないサイズの場合は弊社までお問い合わせください

●弊社規定により、センチ物（臨時・記事中小枠など）は原則として
外罫に途切れのない実線が必須（スミ0.25pt以上）です
※最外縁に途切れのない実線であるなら、角丸や飾り罫の使用は構いません
※アミ罫の場合、最外縁に極細実線（0.25pt以上）を加えることでクリアできます
※罫がない場合、弊社で実線を加える場合がありますので予めご了承ください



Illustrator CCの広告枠ひな形（テンプレート）をご用意していますので、ご利用ください
かちまいてびき　検索　https://www.tokachi.co.jp/ad/contact/

【Adobe Illustrator形式】版下作成時の留意事項

■イラストレータ形式(.ai)で入稿してください

※イラストレータEPS形式でも特に問題ありませんが、ファイルサイズが肥大化しやすいので推奨しません

●制作したバージョンそのままで保存してください　　バージョンを落として保存しないでください

●Mac／Windows どちらで制作されていても構いません

●イラストレータ純正(最初からついている機能)の効果メニューやアピアランスは、すべてそのまま使用できます(効果を分割する必要はありません)

※逆に、サードパーティー製の効果を使用している場合は、忘れずにアピアランスを分解してください

■全てのオブジェクトを枠サイズ内に収めてください

●トンボ・カラーターゲットなどは不要です

●枠罫はアウトラインをとり、罫線の外側をサイズ内に収めてください

●広告枠の外にはいかなるオブジェクトも残さないでください

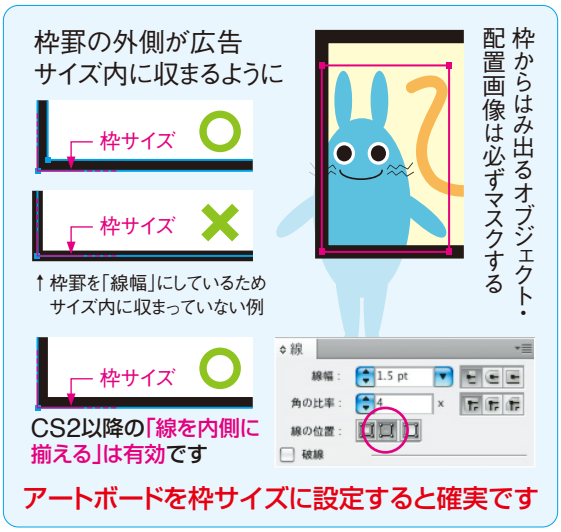
●「アートボード」機能があるバージョンでは、アートボードサイズを枠サイズに一致させることを推奨します

●罫なし広告では、仕上がりの目安となるガイドラインをつけるか、アートボードを設定してください

※弊社規定により、広告種別によって、最外周にスミ100の実線罫が必須のものもあります(臨時広告など)

●トンボ・カラーターゲットなどは不要です(あっても無視されます)

●裁ち落とし(いわゆる塗り足し3mm)は使えません



■すべての文字をアウトライン化してください

アウトライン化前に一度版下を保存し、コピーした別ファイルで処理することを強く推奨します。

●文字のアウトラインを取る前に、忘れずにすべてのレイヤー・オブジェクトのロックを解除してください

※「書式」or「文字」メニュー→「フォント検索…」で、フォント名が1つも表示されないことを必ずご確認ください

※アウトライン前の文字に「エンベロープ」などの効果を適用している、または「グラフ」機能でグループを解除していない場合において、そのままでは文字のアウトラインがとれませんので、「アピアランスを分割」または「グラフグループの解除」を行ってからアウトライン化してください

●文字の孤立点(空テキスト)が残らないようにしてください

●できればアウトライン化前の元ファイルも同梱してください

●パス化した筆文字やロゴ・マークなど、複雑すぎるパスは出力時エラーを起こしやすいので、できるだけ単純化してください

■スポットカラー(スミ+1色)の場合、使っていないカラーを確実にゼロデータにしてください

●配置画像も使用外のカラーチャンネルは全て破棄してください

※使用外の色が残っている場合、修正したデータを再送していただきます

●版下データは「スミ+シアン」「スミ+マゼンタ」「スミ+イエロー」のいずれか、使用するカラーに近似する色で制作してください

●「特色」機能を利用した場合、版下データでは必ずプロセスカラーに変換してください

お願い　本書に記載されている内容が守られていない場合に、作成者の意図と異なって印刷される事があっても、免責とさせていただきますので、予めご了承ください

【N-PDF形式】入稿時の留意事項

■必ずチェックシートを確認し、プリフライト後に入稿してください

■仕上がり見本（ゲラ）は必要ありません

■データをネット経由で送信される場合、必ず圧縮してください

●Mac・WinともZip形式を推奨いたします

※Stuff It・RARなどおおよそメジャーな形式は受けられますが、特殊な形式の場合はなるべく送信前にご相談ください

●フォルダ名を英数文字にしてから圧縮してください（フォルダ内は日本語で構いません）

※送信時のファイル名に外字（丸付き数字やカッコ株、人名異字体など）を使うと、解凍時に文字化けするのでおやめください

●圧縮する際はパスワードを付与しない（暗号化しない）でください

●USBメモリー、CD/DVDなどの物理メディアで入稿される（ネットを経由しない）場合は圧縮不要です

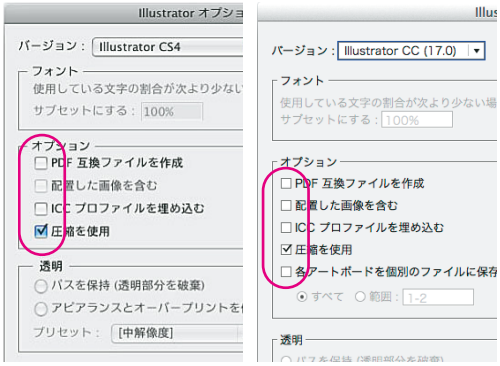
【Adobe Illustrator形式】版下保存・入稿時の留意事項

■ファイル保存時は「圧縮を使用」のみ有効にしてください

※このチェックが外れていると、ファイルサイズが不必要に大きくなります

●「PDF互換ファイル」のチェックは入れないでください
同様に、ファイルサイズが不必要に大きくなります

●「ICCプロファイルを埋め込む」にチェックを入れても無効になります



「圧縮を使用」のみチェックを入れる

■すべての配置画像を同梱してください

※確実に配置画像をまとめるために、画像収集ツール（フリーソフトが多数公開されています）を導入するか、イラストレーターの純正機能「パッケージ」の使用を推奨します（CS6以降）

〈使用方法〉収集元のイラレファイルを開いて、メニューの「ファイル」→「パッケージ…」を選択
→保存場所とフォルダ名を入力し、「オプション」の「リンクをコピー」にチェックを入れる
https://helpx.adobe.com/jp/illustrator/how-to/package-data-print.html （アドビ公式の解説ページ）

●または、画像すべてを埋め込んでください（リンク切れがなく確実ですが、全体のファイルサイズが肥大化しやすくなります）

●画像形式はPSD・EPS・TIFF・JPEG（CMYK）など、イラストレータとフォトショップで扱える形式なら、何でも構いません

●配置画像は、CMYKまたはグレイスケールで作成してください

●QRコードはスミ1色にしてください （意図的に着色する場合を除く）

●画像の解像度を不必要に大きくしないでください

※弊紙の印刷線数はモノクロ 170線、カラー 210線となります（実寸で340～420dpi 程度を推奨）

●EPS側の線数指定は無効です　カラープロファイルも当社指定のものとなります

■仕上がり見本（ゲラ）を送付または同梱してください

●プリントアウトを提出いただくか、またはJPEGかPDFに書き出して同梱するなど、仕上がり見本を必ずお渡しください

※確認用画像についてはRGBで構いません　解像度は150～300dpi（文字が読める程度）を推奨します

※PDFの場合は、文字をアウトライン化したイラレファイルから作成してください

■データをネット経由で送信される場合、必ず圧縮してください

●Mac・WinともZip形式を推奨いたします

※Stuff It・RARなどおおよそメジャーな形式は受けられますが、特殊な形式の場合はなるべく送信前にご相談ください

●フォルダ名を英数文字にしてから圧縮してください（フォルダ内は日本語で構いません）

※送信時のファイル名に外字（丸付き数字やカッコ株、人名異字体など）を使うと、解凍時に文字化けするのでおやめください

●圧縮する際はパスワードを付与しない（暗号化しない）でください

●USBメモリー、CD/DVDなどの物理メディアで入稿される（ネットを経由しない）場合は圧縮不要です

十勝毎日新聞 広告入稿 チェックシート

【N-PDF形式】・【Adobe Illustrator形式】 共通

- [ ] 広告サイズ・アートボードを正しいサイズで作成していますか?
- [ ] フォントのアウトライン化を行いましたか?
- [ ] 色指定を正しく設定していますか?
- [ ] 画像の解像度は正しい設定になっていますか?
- [ ] 不要なオブジェクトは残っていませんか?
- [ ] 複雑なパスや効果のラスタライズ処理を行いましたか?
- [ ] TAC値は240%以下になっていますか?
- [ ] ウイルスチェックは行いましたか?

【N-PDF形式】のみ

- [ ] PDFは規定の「N-PDF」で書き出していますか?
- [ ] プリフライトチェックは行いましたか?