# 帯広映画上映記録1974（昭和49）年　10月

| タイトル | 劇場 | 邦/洋 | 制作/配給 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 黒帯ドラゴン | 日本劇場 | 洋 | WB | 10/2～エクソシストの同時上映 |
| 極道対まむし | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 女必殺拳 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| モスクワわが愛 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | |
| 青春の蹉跌 | 帯広劇場 | 邦 | 東宝 | 監督・神代辰巳、萩原健一、桃井かおり |
| OL蜜の誘惑 | 帯広劇場 | 邦 | 国映 | 成人映画、ナイト |
| 性宴日記 | 帯広劇場 | 邦 | 日本シネマ | 成人映画、ナイト |
| 痴態相愛図 | プリンス劇場 | 洋 | ヘラルド | 成人映画、西独 |
| 欲求マダム/SEX行状記 | プリンス劇場 | 洋 | ミリオン | 成人映画 |
| 濡れた妻ノ目 | 帯広日活 | 邦 | 若松プロ/日活 | 成人映画、監督・若松孝二 |
| 江戸艶笑夜話　蛸と赤貝 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| （秘）色情めす市場 | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画 |
| 悪魔のはらわた | キネマ館 | 洋 | ヘラルド、伊、仏 | 監督・アンディ・ウオーホル |
| 夜をみつめて | キネマ館 | 洋 | ヘラルド | エリザベス・テイラー |
| 女獣ドラゴン好色勝負 | プリンス劇場 | 邦 | ワールド | 成人映画 |
| 女組長　性暴力 | プリンス劇場 | 邦 | 大蔵映画 | 成人映画 |
| 女体の裏表 | プリンス劇場 | 邦 | ワールド | 成人映画 |
| よろめき | 帯広劇場 | 邦 | シバタフィルム | 成人映画、ナイト |
| うずき | 帯広劇場 | 邦 | 新東宝 | 成人映画、ナイト |
| クレイジー4人組/スーパーマーケット珍作戦 | 日本劇場 | 洋 | 東宝東和 | 仏 |
| 日本性風俗史　続・姦通 | 帯広劇場 | 邦 | 国映 | 成人映画、ナイト |
| セーラー服の悶え　赤い門 | 帯広劇場 | 邦 | 国映 | 成人映画、ナイト |
| 唐獅子警察 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 色情トルコ日記 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | 成人映画、梅宮辰夫、シャロン・ケリー |
| 浮気百態 | プリンス劇場 | 邦 | ワールド | 成人映画 |
| 団地妻㊙モノくらべ | プリンス劇場 | 邦 | 東映ビデオ | 成人映画 |
| SEX相談室　情事四十八態 | プリンス劇場 | 邦 | 東映ビデオ | 成人映画 |
| 赤線玉の井ぬけられます | 帯広日活 | 邦 | 日活 | 成人映画、監督・神代辰巳 |
| ドキュメントポルノ　新トルコテクニック全集 | 帯広日活 | 邦 | ワタナベ・プロ | 成人映画、監督・山本晋也 |
| スティング | 日本劇場 | 洋 | CIC/ユニバーサル | |
| 爆走！ | 日本劇場 | 洋 | CIC/パラマウント | |
| 実録飛車角・狼どもの仁義 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 任侠花一輪 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 武道ドキュメント・拳豪の祭典 | 帯広東映 | 邦 | 東映 | |
| 名器 | 帯広劇場 | 邦 | 日本シネマ | 成人映画、ナイト |
| 新妻・乱れ姿 | 帯広劇場 | 邦 | ミリオン | 成人映画、監督・和泉聖治、、ナイト |
| 愛と誠（’74） | キネマ館 | 邦 | 松竹 | 早乙女愛、西城秀樹 |
| にっぽん美女物語 | キネマ館 | 邦 | 松竹 | 研ナオコ |
| 暴行魔の報酬 | プリンス劇場 | 邦 | | 成人映画、詳細不明 |
| 乱世女高生 | プリンス劇場 | 邦 | | 成人映画、詳細不明 |
| 乱れ妻浮気録 | プリンス劇場 | 邦 | | 成人映画、詳細不明 |