

帯広映画上映記録1972(昭和47)年 3月

タイトル	劇場	邦/洋	制作/配給	備考
悶える性本能	帯広劇場	邦	東京興映	成人映画
愛と性の亀裂	帯広劇場	邦	ミリオン	成人映画
好色回春物語	帯広劇場	邦	葵映画	成人映画
ポルノエリカ	帯広劇場	洋		成人映画、詳細不明
ラブセックス	帯広劇場	洋		成人映画、詳細不明
地球最後の男 オメガマン	洋画のオリオン	洋	WB	チャールトン・ヘストン
新・荒野の用心棒	洋画のオリオン	洋	東和	伊、独、スペイン
ハダシの重役	キネマ館	洋	ブエナビスタ	デイズニー映画
新フラバー	キネマ館	洋	ブエナビスタ	デイズニー映画、「フラバー・デラックス」改題
モダン夫婦	プリンス劇場	邦	国映	成人映画
エロエロ入門	プリンス劇場	邦	国映	成人映画
嫉妬	プリンス劇場	邦	日本芸術協会	成人映画、監督・向井寛
花卉のしずく	帯広日活	邦	日活	成人映画
しなやかな獣たち	帯広日活	邦	日活	成人映画
女の手配師 池袋の夜	帯広日活	邦	日活	成人映画
男狂い、女蕩らし	プリンス劇場	邦	大蔵映画	成人映画
性教育肌合わせ	プリンス劇場	邦	ワールド	成人映画
脱ぐまで待って	プリンス劇場	邦	日本シネマ	成人映画
クロムウェル	洋画のオリオン	洋	コロンビア	リチャード・ハリス、アレック・ギネス
ホームメン('71)	洋画のオリオン	洋	コロンビア	監督・J・フランケンハイマー、O・シャリフ
007/ダイヤモンドは永遠に	日本劇場	洋	UA	
100万ドルの決斗	日本劇場	洋	東和	~3/27
豊かなる感触	帯広劇場	邦	ミリオン	成人映画、ナイト
エロ漢三代	帯広劇場	邦	東京興映	成人映画、ナイト
幼な妻(秘)性生活	帯広劇場	邦	ミリオン	成人映画、ナイト
さすらいの情事	帯広日活	邦	日活	成人映画
白い天使の誘惑	帯広日活	邦	日活	成人映画、片桐夕子
夜の牝花のいのち	帯広日活	邦	日活	69.10月、再映?
ベニスに死す	キネマ館	洋	WB	監督・ルキノ・ヴィスコンティ
雨のエトランゼ	キネマ館	洋	ヘラルド	シャルルル・アズナブール
ムーミン('72)(短篇)	帯広東映	邦	東映	
さるとびエッチャン(短篇)	帯広東映	邦	東映	
スペクトルマン・大激戦! 七大怪獣(短篇)	帯広東映	邦	東映	
仮面ライダー対ショッカー(短篇)	帯広東映	邦	東映	
ながぐつ三銃士(中篇)	帯広東映	邦	東映	
幸福の条件('71)	洋画のオリオン	洋	不明	成人映画、監督・H・シェネル
エロスの夜	洋画のオリオン	洋		成人映画、詳細不明
吸精魔エリカ	プリンス劇場	洋	松竹映配	伊、成人映画
女体責め地獄	プリンス劇場	洋	NCC	成人映画
連続暴行魔	プリンス劇場	洋	NCC	英、成人映画
悲しみの青春	帯広劇場	洋	東和	伊
沈黙('71)	帯広劇場	邦		
二人妻 感度良好	帯広劇場	邦	東京興映	成人映画、監督・山本晋也
禁じられた愛撫	帯広劇場	邦	ミリオン	成人映画
盗まれたSEX	帯広劇場	邦	榎プロダクション	成人映画
別れの朝('70)	キネマ館	洋	松竹映配	仏
リア王('72)	キネマ館	洋	松竹映配	ソ連
素肌の罿	ミマス館	邦	日映企画	成人映画
どしゃ降り	洋画のオリオン	洋	大映第1フィルム	仏
世界セックス大全集	プリンス劇場	邦	関東ムービー	成人映画
処女開花	プリンス劇場	邦	ワールド	成人映画
女体公害	プリンス劇場	邦	大蔵映画	成人映画
秘事(ひめごと)	帯広日活	邦	日活	成人映画
情炎お七恋歌	帯広日活	邦	日活	成人映画
夜の最前線 東京(秘)地帯	帯広日活	邦	ダイニチ映配/日活	
みなしごハッチ・ママに抱かれて(短篇)	帯広劇場	邦		再映?
追跡者('70)	日本劇場	洋	UA	3/27~007の同時上映