

帯広映画上映記録1960(昭和35)年 5月

タイトル	劇場	邦/洋	制作/配給	備考
青年の樹	キネマ館	邦	日活	監督・舛田利雄、石原裕次郎
銀座旋風児・目撃者は彼奴だ	キネマ館	邦	日活	監督・牛原陽一、小林旭
ひと夏の情事	スバル座	洋	新外映	
西部に賭ける女	スバル座	洋	パラマウント	ソフィア・ローレン
照る日くもる日	ミマス映劇	邦	第2東映	里見浩太郎
波止場野郎	ミマス映劇	邦	第2東映	
多羅尾伴内・七つの顔の男だぜ	東映オリオン	邦	東映	片岡千恵蔵
俺から行くぞ	東映オリオン	邦	東映	
からっ風野郎	帯広大映	邦	大映	監督・増村保造、三島由紀夫
暁の翼	帯広大映	邦	大映	
第三波止場の決斗	帯広劇場	邦	東宝	
恋の片道切符	帯広劇場	邦	松竹	監督・篠田正浩
外濠殺人事件	帯広劇場	邦	松竹	
墓にツバをかけろ	日本劇場	洋	映配	仏
全員射殺(みなごろし)	日本劇場	洋	アライドアーチスト	
脱獄十二時間	スバル座	洋	NCC	仏、リノ・ヴァンチュラ
大進軍	スバル座	洋	NCC/エイショウ	
C牧場の対決	スバル座	洋	リパブリック	
無言の乱斗	プリンス劇場	邦	日活	
大穴	帯広劇場	邦	松竹	
正々堂々	帯広劇場	邦	松竹	
頑張れゴキゲン娘	帯広劇場	邦	東宝	'59.8
男の対決	東映オリオン	邦	東映	若山富三郎
ひばり十八番・お嬢吉三	東映オリオン	邦	東映	美空ひばり、若山富三郎
ハワイ・ミッドウェイ大海空戦 太平洋の嵐	帯広劇場	邦	東宝	監督・松林宗恵、三船敏郎
新三等重役・当たるも八卦の巻	帯広劇場	邦	東宝	森繁久彌
照る日くもる日・後篇(中篇)	ミマス映劇	邦	第2東映	里見浩太郎
青空街道(中篇)	ミマス映劇	邦	第2東映	
七色仮面スリーエース・悪魔の爪痕(中篇)	ミマス映劇	邦	東映	テレビの再編集
拳銃無頼帖・邪魔者は消せ	キネマ館	邦	日活	監督・牛原陽一、赤木圭一郎
白い閃光(中篇)	キネマ館	邦	日活	
刑事物語・銃声に浮かぶ顔(中篇)	キネマ館	邦	日活	
拳銃の報酬('59)	スバル座	洋	UA/松竹セレクト	監督・ロバート・ワイズ
三十九階段	スバル座	洋	RKO	英
女死刑囚の脱獄	帯広大映	邦	新東宝	監督・中川信夫
生首奉行と鬼大名	帯広大映	邦	新東宝	
三人の女強盗	帯広大映	邦	新東宝	監督・小林悟
幼な心	日本劇場	洋	中央映画貿易	オーストリア
バンビ	日本劇場	洋		再映
ライカ大宇宙を飛ぶ	日本劇場	洋		詳細不明
痴人の愛('60)	帯広大映	邦	大映	
明日から大人だ	帯広大映	邦	大映	
グランド・キャニオンの対決	日本劇場	洋	コロンビア	コーネル・ワイルド
鉛の弾丸をぶちかませ	日本劇場	洋	昭映フィルム	
天保六花撰・地獄の花道	東映オリオン	邦	東映	監督・マキノ雅弘、市川右太衛門
消えた密航船	東映オリオン	邦	東映	原作:高城高
渡り鳥いつまた帰る	キネマ館	邦	日活	小林旭、浅丘ルリ子
トップ屋取材帖・影を捨てた男(中篇)	キネマ館	邦	日活	
橋('60)	スバル座	洋	東和	西独
ジャングルの裸女	スバル座	洋	東和	西独
叫ぶ頭蓋骨	スバル座	洋	松竹セレクト	
殺られてたまるか('60)	ミマス映劇	邦	第2東映	梅宮辰夫
青空街道・後篇(中篇)	ミマス映劇	邦	第2東映	
七色仮面スリーエース・真昼の誘拐指令(中篇)	ミマス映劇	邦	東映	テレビの再編集
国定忠治('60)	帯広劇場	邦	東宝	監督・谷口千吉、三船敏郎
新・二等兵物語・敵中横断の巻	帯広劇場	邦	松竹	
サラリーガール読本 むだ口かげ口へらず口	帯広劇場	邦	東宝	
ぼんち	帯広大映	邦	大映	監督・市川崑、市川雷蔵
扉を叩く子	帯広大映	邦	大映	
あやめ笠 喧嘩街道	ミマス映劇	邦	第2東映	監督・加藤泰

帯広映画上映記録1960(昭和35)年 5月

[illegible]