

帯広映画上映記録1959(昭和34)年 2月

タイトル	劇場	邦/洋	制作/配給	備考
大笑い江戸っ子祭	帯広劇場	邦	東宝	
密告者は誰か	帯広劇場	邦	東宝	夏木陽介
若旦那大いに頑張る	帯広劇場	邦	東宝	
大暴れ女俠客陣	キネマ館	邦	新東宝	
カックン超特急	キネマ館	邦	新東宝	監督・近江敏郎
金語楼の三等兵	キネマ館	邦	新東宝	
太陽をぶち落とせ	帯広大映	邦	日活	
これが最後だ	帯広大映	邦	日活	
浅間の暴れん坊	東映オリオン	邦	東映	中村錦之助
一丁目一番地 町内ニコニコ会議	東映オリオン	邦	東映	
最後の楽園	スバル座	洋	イタリフィルム/NCC	ドキュメンタリー
水兵さんは暇がない	スバル座	洋	WB	
夜の牝猫	プリンス劇場	邦		詳細不明
人間の条件・第2部	日本劇場	邦	松竹	監督・小林正樹、仲代達矢
夜の配役	日本劇場	邦	松竹	
反撃の銃弾	帯広劇場	洋	コロビア/東宝	
三人組捕物帖	帯広劇場	邦		詳細不明
旋風家族	東映オリオン	邦	東映	
会津の決死隊	東映オリオン	邦	東映	里見浩太郎
坊っちゃんに惚れた七人娘	キネマ館	邦	新東宝	監督・近江敏郎
脱衣室の殺人	キネマ館	邦	新東宝	監督・沢賢介、大塚周夫
激斗三角飛び	キネマ館	邦		詳細不明
花のれん	帯広劇場	邦	東宝	監督・豊田四郎
こだまは呼んでいる	帯広劇場	邦	東宝	監督・本田猪四郎
赤い空	スバル座	洋	海外映画	
モンテカルロ物語	スバル座	洋	松竹/UA	マレーネ・ディートリッヒ
密林の豹人	スバル座	洋	リパブリック/NCC	
夜の放蕩者	テアトル銀映	洋	ユニオン/映配	ジャン・ギャバン
吹雪と共に消えゆきぬ	日本劇場	邦	松竹	
大学の合唱	日本劇場	邦	松竹	
女を忘れろ	キネマ館	邦	日活	監督・舛田利雄、小林旭
第三の死角	キネマ館	邦	日活	監督・蔵原惟繕
34年度大相撲初場所・前半戦	キネマ館	邦	日活	
禁じられた唇	プリンス劇場	邦	日活	再映？
旗本退屈男・謎の南蛮太鼓	東映オリオン	邦	東映	市川右太衛門
鞍馬天狗('59、中篇)	東映オリオン	邦	東映	監督・マキノ雅弘、東千代之介
デン助の陽気な拳闘王	東映オリオン	邦	東映	
武装強盗団	スバル座	洋	東和	英
底抜け一等兵	スバル座	洋	パラマウント	
高丸菊丸	日本劇場	邦	松竹	監督・丸根賛太郎
伴淳のおじいちゃん	日本劇場	邦	松竹	
実いまだ青し	キネマ館	邦	日活	監督・牛原陽一
雑沓に光る眼	キネマ館	邦	日活	二谷英明
水田地帯	テアトル銀映	洋	イタリフィルム/新外映	
暴力部落の対決	テアトル銀映	洋	WB	ランドルフ・スコット
女ごころ	帯広劇場	邦	東宝	
ひょうたんすずめ	帯広劇場	邦	東宝	アニメーション
デン助のワンタン親父とシューマイ娘(中篇)	帯広劇場	邦	東宝	
あばれ大名	東映オリオン	邦	東映	市川右太衛門
母しぐれ	東映オリオン	邦	東映	
祈るひと	キネマ館	邦	日活	
青い国道(中篇)	キネマ館	邦	日活	
愛は空の果てへ(中篇)	キネマ館	邦	日活	
噛みつかれた顔役	ミマス映劇	邦		詳細不明、再映？
鉄道員	スバル座	洋	イタリフィルム/NCC	監督・ピエトロ・ジェルミ
月夜の出来事	スバル座	洋	パラマウント	